



**DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI SCENOGRAFIA**

CORSO DI DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO in
SCENOGRAFIA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA

OFFERTA FORMATIVA

TOTALE CREDITI (CFA) NEL BIENNIO : 120

di cui 30 nelle attività formative di BASE, + 42 nelle attività formative CARATTERIZZANTI,
+ 36 nelle attività formative AFFINI o INTEGRATIVE, + 12 crediti per la tesi e il laboratorio di sintesi finale

OBIETTIVI FORMATIVI QUALIFICANTI

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di secondo livello in Scenografia Cinematografica e Televisiva, ha l'obiettivo di assicurare un'elevata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali, espressive sull'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche.

Il corso si propone di sviluppare le competenze nella pratica dei nuovi strumenti tecnologici ed espressivi, tradizionali e contemporanei che riguardano la progettazione e la gestione dello spazio scenico e i principi delle rappresentazioni cinematografiche e televisive, ed inoltre di sviluppare le conoscenze sulla metodologia di disposizione degli elementi di caratterizzazione dello spazio, più efficaci sotto il profilo funzionale e percettivo, a seconda delle diverse condizioni contestuali e di programma.

Si pone inoltre l'obiettivo di conseguire ampie conoscenze tecnico-pratiche sull'uso dei materiali per la scenografia, sia tradizionali sia innovativi, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

I diplomati nel corso di diploma in Scenografia Cinematografica e Televisiva devono:

- possedere un'elevata formazione artistica tecnico-operativa relativa ai settori della scenografia cinematografica e televisiva, degli allestimenti per lo spettacolo e del costume;
- possedere strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate, nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;
- possedere inoltre la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica nello specifico ambito della scenografia cinematografica e televisiva;
- conoscere il quadro degli eventi storici che sono alla base dell'attuale cultura della scenografia cinematografica e televisiva e del costume dello spettacolo;
- conoscere approfonditamente le tecniche del rilievo e del disegno in scala grafica adeguata;
- conoscere e utilizzare sapientemente i diversi tipi di materiali per la scenografia, nonché le tecniche di produzione, di lavorazione e posa in opera degli stessi;
- conoscere le tipologie e le gamme degli elementi di arredo, dei rivestimenti, degli accessori e dei complementi di arredo, così come la produzione industriale ed artigianale degli stessi;
- conoscere le tecniche del colore e del loro utilizzo;
- conoscere le tecniche della fotografia e della ripresa cinematografica e televisiva, e sfruttarne sapientemente le peculiarità.

L'Accademia potrà organizzare, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, secondo gli obiettivi formativi da realizzare, tenuto conto altresì del contesto territoriale.



**DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI SCENOGRAFIA**

CORSO DI DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO in
SCENOGRAFIA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA

OFFERTA FORMATIVA

TOTALE CREDITI (CFA) NEL BIENNIO : 120

di cui 30 nelle attività formative di BASE, + 42 nelle attività formative CARATTERIZZANTI,
+ 36 nelle attività formative AFFINI o INTEGRATIVE, + 12 crediti per la tesi e il laboratorio di sintesi finale

PROFILO PROFESSIONALE

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di secondo livello in Scenografia Cinematografica e Televisiva, si propone di formare una figura professionale di alta specializzazione artistica e professionale, in grado di operare prevalentemente nell'ambito della scenografia cinematografica e televisiva.

Lo Scenografo, come professionista dello spettacolo, è in grado di ideare e progettare, nel Cinema o nella Televisione, così come nel Teatro lirico o in quello di prosa, l'ambiente entro il quale si svolge l'azione scenica, avvalendosi di tutto ciò che la tecnica può offrire, al fine di acquisire i più ingegnosi movimenti scenici e i più ricercati effetti di luce.

Lo Scenografo si potrà trovare impegnato nell'analisi del soggetto, nella progettazione delle scenografie e nella loro realizzazione, nella ricerca illuminotecnica, nella regia, nello studio dei "sistemi" di ripresa, nella realizzazione plastica in scala, nel disegno e nella realizzazione dei costumi.

Per questo motivo, deve avere un'elevata padronanza di tutte le componenti tecniche necessarie, e soprattutto del fondamentale rapporto con la luce, il colore e l'immagine.

- Lo scenografo svolge la sua attività come libero professionista, sia autonomamente, sia in collaborazione con altri.
- E' valido collaboratore presso studi professionali, laboratori scenografici, aziende, imprese ed organizzazioni operanti nel settore del Cinema e dello spettacolo più in generale.
- Nell'espletamento della sua attività professionale – nei limiti imposti dalla normativa vigente in materia – è in grado di assumere, in prima persona, responsabilità progettuali e direzione artistica.
- Lo scenografo cura la progettazione e la realizzazione di allestimenti scenografici per il cinema e la televisione, e di allestimenti di eventi quali mostre, convegni, meeting, esposizioni, sfilate di moda, eventi all'aperto, etc.
- Cura l'immagine di uno spettacolo, avvalendosi delle conoscenze illuminotecniche.
- Utilizza le principali tecniche di rappresentazione grafica, con particolare riferimento alla progettazione assistita dal computer e alle tecniche di modellazione digitale.
- Progetta arredi, rivestimenti ed accessori, e definisce la loro opportuna collocazione per il conseguimento di risultati estetici e funzionali, sia all'interno dello spazio scenico, sia per spazi interni quali abitazioni, uffici ed esercizi commerciali.
- Progetta elementi artistici per l'arredo urbano.
- Progetta e disegna costumi per lo spettacolo.

**DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI SCENOGRAFIA**

**CORSO DI DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO in
SCENOGRAFIA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA**

OFFERTA FORMATIVA

TOTALE CREDITI (CFA) NEL BIENNIO : 120

di cui 30 nelle attività formative di BASE, + 42 nelle attività formative CARATTERIZZANTI,
+ 36 nelle attività formative AFFINI o INTEGRATIVE, + 12 crediti per la tesi e il laboratorio di sintesi finale

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ORE/SETT	ORE	CFA
DI BASE 30 crediti nel biennio	Discipline della Scenografia	Disegno tecnico e progettuale	4x15	60	6
		Teoria e pratica del disegno prospettico	4x15	60	6
		Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	4x15	60	6
		Progettazione grafica al computer	4x15	60	6
	Discipline Storico Teorico Critiche	Storia dell'arte antica	3x15	45	6
		Storia dello spettacolo	3x15	45	6
		Storia e teoria della scenografia	3x15	45	6
CARATTERIZZANTI 42 crediti nel biennio	Discipline della Scenografia cinematografica e televisiva	Scenografia Cinematografica	8x15	120	10
		Scenografia Televisiva	8x15	120	10
		Scenotecnica	6x15	90	8
		Rappresentazione architettonica dello spazio scenico	4x15	60	6
		Regia	4x15	60	6
		Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	4x15	60	6
	Discipline Storico Teorico Critiche	Storia del cinema e del video	3x15	45	6
		Storia della televisione e dello spettacolo televisivo	3x15	45	6
AFFINI O INTEGRATIVE 36 crediti nel biennio	Discipline della Scenografia	Disegno architettonico di stile e arredo	4x15	60	6
		Modellistica	4x15	60	6
		Illuminotecnica	4x15	60	6
		Fotografia	4x15	60	6
		Costume per lo spettacolo	4x15	60	6
	Discipline Storico Teorico Critiche	Estetica	3x15	45	6
		Storia della fotografia	2x15	30	4
		Legislazione per lo spettacolo	2x15	30	4
Workshop					
Il totale dei crediti potrà essere raggiunto anche attraverso Seminari e Workshop per un massimo di 4 CFA. Eventuali variazioni in aumento saranno concesse a seguito di autorizzazione.					
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle Attività Formative di Base e Caratterizzanti (60% di 120)					72
Crediti da conseguire nell'ambito nelle Attività Affini o Integrative					36
Crediti per la tesi scrittografica e laboratorio di sintesi finale					12
TOTALE CREDITI previsti nel Biennio:					120