

SCHEDA

ISTITUZIONE.....Conservatorio di musica “Licinio Refice” di Frosinone

Primo Livello () **Secondo Livello (X)** Master () Altro ()

Denominazione.....Corso di secondo livello in Jazz

Documentazione da allegare alla richiesta:

Obiettivi formativi dei percorsi
<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza approfondita delle principali tecniche di composizione, orchestrazione ed arrangiamento nel campo del jazz e della musica d'uso (musica da film e teatro musica per pubblicità, musica leggera).- Conoscenza del repertorio jazzistico di elevata complessità, relativamente al proprio strumento.- Capacità di effettuare elaborazioni, riduzioni o trascrizioni nell'ambito del repertorio jazzistico.- Capacità di utilizzare i principali strumenti di ricerca bibliografico-musicali, anche utilizzando i supporti informatici e multimediali.
Identificazione dei profili professionali
<ul style="list-style-type: none">- Accesso a corsi di perfezionamento e specializzazione.- Concertista jazz in piccoli, medi e grandi organici orchestrali.- Compositore, arrangiatore per piccole e grandi formazioni orchestrali (dal combo alla big band, fino all'orchestra ritmo-sinfonica).- Compositore per musica d'uso (film, televisione, radio, pubblicità, ecc.)- Insegnante di discipline musicali in scuole professionali e non.- Strumentista d'orchestra. Strumentista in formazioni cameristiche. Turnista presso studi di registrazione discografici, radiofonici, televisivi, ecc.- Responsabile musicale presso reti televisive/radiofoniche statali e private. Assistente musicale presso studi di registrazione e post-produzione.- Consulente per l'organizzazione di eventi musicali connessi alla musica jazz e moderna.- Revisore di pubblicazioni musicali presso case editrici.- Impiego nella pubblica amministrazione (titolo equiparato a laurea di II livello)
Requisiti di accesso ai corsi
<ul style="list-style-type: none">- Possesso del diploma accademico di I livello nella Scuola di Jazz/Popular Music, conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP.- Possesso del diploma di scuola secondaria superiore.- Possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore.- Gli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore e di diploma di Conservatorio diverso dal diploma accademico di I livello nella Scuola di Jazz/Popular Music, o di laurea o titolo equipollente dovranno superare un esame di ammissione complesso, che ne accerti il livello di conoscenza corrispondente a quello raggiunto conseguendo presso un Conservatorio statale di musica o un IMP un Diploma tradizionale o un Diploma accademico di I livello nella Scuola di riferimento. <p>ESAME di AMMISSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Colloquio di carattere attitudinale e motivazionale orientato a verificare le competenze musicali.- Prova scritta con domande di teoria musicale, con particolare attenzione alla verifica di competenze compositive, arrangiative ed orchestrate.- Prova di solfeggio parlato e cantato di media difficoltà (se non in possesso di titolo musicale pregresso).- Prova di esecuzione sul proprio strumento di un brano a scelta del candidato ed uno a scelta della commissione di carattere jazzistico, con annesse domande di ear-training.- Per gli studenti in possesso di laurea o titolo equipollente: prova scritta di arrangiamento per Big Band di brano dato, prova scritta di Analisi di brano dato, prova scritta di Armonizzazione per pianoforte di melodia data.
Per la copertura degli insegnamenti, armonizzazione delle risorse umane all'interno delle singole Istituzioni
Nel Corso di Biennio sono attualmente impiegati 20 docenti di cui 7 interni di ruolo presso il Conservatorio di Frosinone. Alcuni di loro sono impiegati per l'insegnamento di materie analoghe a quelle svolte nel corso ordinamentale, alcuni su materie diverse sulle quali peraltro vantano una acclamata competenza professionale. Tutti comunque svolgono didattica con specifica jazzistica.

Indicazione delle risorse strumentali o eventuale utilizzo di strutture che si rendano disponibili

Il Corso può contare sulla strumentazione ordinaria del Conservatorio (pianoforti), ed inoltre su 6 batterie, 8 amplificatori per chitarra, 8 amplificatori per basso, 8 impianti PA, svariati impianti stereo. E' in progetto di rinnovare e aumentare la strumentazione necessaria.

Eventuali sinergie, partenariati, convenzioni o stages

Si sta perfezionando un piano di collaborazione didattica e di produzione con le altre due Istituzioni di Alta Cultura della Provincia, l'Università di Cassino e l'Accademia di Belle Arti di Frosinone. E' in progetto una convenzione col Festival di Atina "Atina Jazz" per scambi di produzioni artistiche e stages didattici.

E' avviato un contatto con altri Conservatori tramite il progetto Erasmus: in particolare nell'AA 2007/08 il Dipartimento jazz ha invitato due docenti dal prestigioso Conservatorio "Codarts" di Rotterdam (Olanda).

Precedenti percorsi formativi attivati

Il Corso ordinamentale di musica jazz esiste nel Conservatorio di Frosinone dal 1976, primo corso stabile in Italia su questa materia. Nel 2001 si sono tenuti corsi di popular music a cura di docenti interni del Conservatorio.

Sede dei corsi

Viale Michelangelo, Frosinone.

Eventuale presenza di convenzioni per la tutela del diritto allo studio

Da alcuni anni l'agenzia LAZIODISU (con sede territoriale a Cassino) si occupa di interventi per la tutela del diritto allo studio e assegnazione di borse di studio anche per il Conservatorio di Frosinone e in particolare per il Corso di Jazz e Popular music.

Piano di studi con chiara indicazione della distribuzione dei crediti (CFA) in relazione a diverse tipologie di attività formative**I° Anno:**

Attività formative:	Settore artistico disciplinare:	Codice:	Insegnamento:	Esami:	Crediti formativi:
Di base	Teoria dell'armonia e analisi	COTP/01	Analisi delle forme compositive per jazz I	1	6
Di base	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODM/06	Storia e analisi del repertorio jazzistico I	1	8
Caratterizzante	Composizione jazz	CODC/04	Tecniche di arrangiamento e composizione jazz I	1	10
Caratterizzante	Orchestrazione e concertazione jazz	CODC/05	Tecniche di strumentazione ed orchestrazione jazz I	1	8
Caratterizzante	Basso elettrico Chitarra jazz Contrabbasso jazz Violino j jazz Clarinetto jazz Saxofono jazz Tromba jazz Trombone jazz Pianoforte jazz Tastiere elettroniche Batteria e percussioni jazz Canto jazz Musiche tradizikonali	COMJ/01 COMJ/02 COMJ/03 COMJ/04 COMJ/05 COMJ/06 COMJ/07 COMJ/08 COMJ/09 COMJ/10 COMJ/11 COMJ/12 COMJ/13	Tecnica strumentale e prassi esecutiva jazz I	1	7
Affini o integrative	Musica d'insieme jazz	COMI/06	Laboratorio di musica d'insieme e improvvisazione jazz I	=	5
Caratterizzante	Pianoforte jazz	COMJ/09	Strumento complementare a orientamento jazz I	1	5
Affini o integrative	Elettroacustica	COME/04	Laboratorio di registrazione sonora I	=	5
Altre att. formative			Varie (a scelta dello studente)	=	3 + 3
totale:				6	60

II° Anno:

Attività formative:	Settore artistico disciplinare:	Codice:	Insegnamento:	Esami:	Crediti formativi:
Di base	Teoria dell'armonia e analisi	COTP/01	Analisi delle forme compositive per jazz II	1	5
Di base	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODM/06	Storia e analisi del repertorio jazzistico II	1	6
Caratterizzante	Composizione jazz	CODC/04	Tecniche di arrangiamento e composizione jazz II	1	8
Caratterizzante	Orchestrazione e concertazione jazz	CODC/05	Tecniche di strumentazione ed orchestrazione jazz II	1	6
Caratterizzante	Basso elettrico Chitarra jazz Contrabbasso jazz Violino j jazz Clarinetto jazz	COMJ/01 COMJ/02 COMJ/03 COMJ/04 COMJ/05	Tecnica strumentale e prassi esecutiva jazz II	=	5

	Saxofono jazz Tromba jazz Trombone jazz Pianoforte jazz Tastiere elettroniche Batteria e percussioni jazz Canto jazz Musiche tradizikonali	COMJ/06 COMJ/07 COMJ/08 COMJ/09 COMJ/10 COMJ/11 COMJ/12 COMJ/13			
Affini o integrative	Musica d'insieme jazz	COMI/06	Laboratorio di musica d'insieme e improvvisazione jazz II	=	4
Caratterizzante	Pianoforte jazz	COMJ/09	Strumento complementare a orientamento jazz II	1	5
Affini o integrative	Elettroacustica	COME/04	Laboratorio di registrazione sonora II	1	5
Altre att. formative			Varie (a scelta dello studente)	=	3 + 3
Prova finale			Prova finale	1	10

totale: 7 60

Totale generale Biennio: 13 esami 120 crediti

Modalità di svolgimento prova finale

- Discussione della tesi (circa 30 min.)
- Esecuzione di brani legati alla tematica trattata nella tesi (circa 30 min.)

Referenti

Coordinatore del Corso: M° Ettore Fioravanti

Tutor

Il Tutor controfirma il Piano di studi dell'allievo e supervisiona il corretto e completo svolgimento del suo percorso scolastico.

PREVISIONE CREDITI NEL PIANO DI STUDI

2° LIVELLO (CFA 120) SI (X) NO () ; N. TOTALE ESAMI:.....13

SEDE DEL CORSO... Viale Michelangelo, Frosinone.