



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

ALLEGATO B

“ET VERBUM CARO FACTUM EST”

In occasione della grande mostra dedicata a *Gesù. Il corpo, il volto nell'arte* (con 150 opere di Donatello, Mantegna, Bellini, Michelangelo, Tiziano, Tintoretto, Veronese, Rubens ...) allestita presso le Scuderie juvarriane della Reggia di Venaria dal 1° aprile al 1° agosto 2010 e in significativa concomitanza con l'Ostensione della Sindone a Torino (dal 10/04 al 23/05/2010), la Direzione Generale dell'AFAM invita tutte le Accademie di Belle Arti a realizzare una mostra tematica ispirata alla Sindone, ambientata nella vastissima e fascinosa Citroniera juvarriana della Reggia di Venaria. L'organizzazione, la curatela e le modalità di partecipazione alla suddetta mostra sono affidate al prof. Guido Curto, Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, che propone le seguenti modalità:

Titolo della Mostra: “Et Verbum caro factum est” (“e il Verbo si fece carne”)

Numero delle opere presenti in Mostra: un'opera per ogni Accademia, eseguita da uno studente

Formato delle singole opere: altezza cm 210, base cm. 80 (misura frontale della Sindone)

Tecnica: a libera scelta tra disegno, pittura a olio, tempera, acrilico, serigrafia, calcografia e tecniche dell'incisione in genere, fotografia o immagine digitale, su tela o altro supporto intelato. Nota bene: l'opera non deve pesare più di 10 kg. per ragioni di allestimento

Concept della Mostra: prendendo fedelmente spunto dall'Uomo della Sindone (come ci appare dalla foto di Secondo Pia che alleghiamo alla presente) uno studente di ciascuna Accademia (individuato dal Direttore o un suo delegato) deve realizzare un'immagine che riproduca il volto e tutto il corpo dell'Uomo della Sindone, rendendo viva quella figura “morta” utilizzando tecniche artistiche con libertà d'interpretazione morfologica e psicologica, senza però stravolgere il significato religioso dell'immagine Sindonica, tenuto conto del contesto pubblico della mostra.

Location: le opere verranno esposte per un mese nelle Citroniere della Reggia di Venaria, ossia all'interno di quell'immensa galleria (lunga 144 m, larga 18 m e alta 16 m) che affianca le Scuderie juvarriane dove si svolge la grande mostra dedicata a Gesù. Il Corpo, il volto nell'arte.

Nota bene: sono a carico di ciascuna Accademia le spese di realizzazione dell'opera, compresi quelli d'imballaggio e di spedizione con arrivo inderogabilmente **entro il 30 aprile 2010 a**

Reggia della Venaria, Ufficio Mostre - c.a. dott. Tomaso Riccardi di Netro,

Piazza della Repubblica 4 – 10078 Venaria Reale (To).