



## **PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2009-2010 SEZIONE "MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE"**

### **BANDO**

L'avventura musicale elettroacustica ha origini lontane e solo nel Novecento molti compositori sentono la necessità di *"rompere il cerchio di suoni puri e conquistare la varietà infinita dei suoni-rumori"* (Marinetti).

Impressionante la cronologia degli eventi che rappresentano la storia di questa importante esperienza artistica: dall'Intonarumori di Russolo sino alla Parigi del 1948 quando Pierre Schaeffer dà vita alla musica concreta; un'avventura che è stata la pietra miliare per lo sviluppo delle attuali tecniche di elaborazione del suono e che ha prodotto alcune delle opere musicali più significative del secolo scorso.

Lo spettro acustico viene oggi esplorato dall'interno e le tecniche digitali di analisi, elaborazione e risintesi del suono consentono di creare aggregazioni sonore complesse e differenziate partendo da una semplice sinusoide o da un "frame" selezionato, usando una tecnologia ormai disponibile in ogni Scuola di Musica Elettronica.

Il concorso nella sezione "Musica elettronica e nuove tecnologie" intende quindi stimolare la creazione di opere collegate all'esperienza elettroacustica di giovani compositori dei Conservatori di Musica Italiani.

### **REGOLAMENTO**

#### **Art. 1**

Con riferimento al bando di concorso generale del MIUR (Protocollo: n. 258/segr/afam del 17 luglio 2009) il Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento bandisce il concorso per la sezione "Musica elettronica e nuove tecnologie" con particolare riguardo al rapporto tra la musica elettronica e l'esperienza strumentale, inteso sia come accostamento dei due media (strumento e sua elaborazione live o su supporto), che in forma acustica, con suoni generati mediante elaborazione di un insieme sonoro generato da un singolo strumento o oggetto.

#### **Art. 2**

Il Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento, in ciò designato dal Ministero, è la sede dove si svolgeranno le selezioni delle opere e la prova finale, per la sezione "Musica elettronica e nuove tecnologie", per il Premio nazionale delle Arti, VII edizione, 2009-2010.

Una prima esecuzione dell'opera vincitrice, eventualmente insieme con altri lavori segnalati a questo scopo, avverrà a Benevento, nell'ambito della serata finale.

In relazione al numero di lavori presentati, potrà darsi una fase di pre-selezione, che individui i lavori che si confronteranno nella fase finale del concorso. Lo svolgimento di tale fase si prevede nei giorni 30 e 31 marzo 2010.

#### **Art. 3**

Sono ammessi a partecipare compositori e musicisti elettronici di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nei Conservatori di Musica italiani o Istituti pareggiati regolarmente riconosciuti.

Le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti al concorso saranno a carico del conservatorio di provenienza.



#### Art. 4

Ogni istituzione potrà partecipare con un massimo di due compositori che presentino un'opera inerente il tema dell'iniziativa, composta per uno dei seguenti organici:

- musica acusmatica su supporto
- un esecutore ed elettronica (dal vivo e/o su supporto). La parte strumentale dovrà essere eseguita dal vivo ed è ristretta a un solo strumento tra quelli di seguito indicati: flauto, clarinetto, arpa, percussioni (a scelta tra le seguenti e per un massimo di due esecutori: marimba, vibrafono, campane tubolari, grancassa, timpani, woodblock, campanacci vari).
- voce femminile ed elettronica (dal vivo e/o su supporto). La voce potrà essere cantante o recitante o entrambe. La parte vocale dovrà essere eseguita dal vivo. I partecipanti dovranno usare testi di cui detengono i diritti o testi di pubblico dominio.

Nel caso di testi in una lingua diversa da italiano, inglese o francese è richiesta una traduzione in italiano.

La durata complessiva dell'opera dovrà essere compresa tra i 4 (quattro) e 7 (sette) minuti.

#### Art. 5

Le opere dovranno pervenire alla segreteria del Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento (Via Mario La Vipera – 82100 BENEVENTO) entro il 10 marzo 2010. **Non farà fede il timbro postale.**

Materialmente i lavori presentati dovranno pervenire entro questa data alla Segreteria del Conservatorio di musica di Benevento. Ciò si rende necessario, poiché la fase finale del concorso, prevista per i giorni 30 e 31 marzo 2010, si produrrà in una forma di concerto, e occorre, nel caso delle opere per strumento dal vivo e elettronica, dare un margine di tempo di studio e preparazione dei lavori agli interpreti individuati per la realizzazione della parte strumentale. Si chiede di apporre sulla busta, oltre al destinatario, Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento e all'indirizzo, anche il riferimento "Premio Nazionale delle Arti 2009/2010".

Ogni plico dovrà contenere:

- una busta chiusa, contrassegnata con la lettera "A" e siglata con un motto a scelta del compositore, contenente la registrazione della composizione in 3 (tre) copie in uno dei seguenti formati: **CD audio, CD ROM con tracce audio separate in formato WAV o AIFF, con frequenza di campionamento di 44.1KHz o superiore e risoluzione a 16 o 24 bit, 2 o 4 canali;**

se l'opera prevede un esecutore allegare anche la partitura in 3 (tre) copie in formato cartaceo e un CD audio con la registrazione indicativa dell'insieme (strumento o voce più elettronica, la parte strumentale o vocale può essere simulata)

Sia sulle partiture che sui CD andrà individualmente riportato il motto prescelto. Nessuna partitura e nessun CD, né tantomeno la busta, dovranno contenere alcun riferimento all'identità del compositore, pena l'immediata esclusione del brano inviato dal concorso.

- una busta chiusa, contrassegnata con la lettera "B" e siglata con il motto riportato sulla busta "A" dovrà contenere:

a) le generalità del compositore (nome, cognome, data di nascita, nazionalità, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail);

b) un curriculum vitae dettagliato;

c) una breve descrizione della composizione;

e) una scheda tecnica dettagliata con l'indicazione delle necessità tecniche per l'esecuzione dell'opera;

f) una fotocopia con firma e data di un valido documento di identità;

g) una dichiarazione liberatoria per tutte le eventuali esecuzioni, registrazioni e pubblicazione dell'opera su CD, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del concorso.

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 i dati raccolti saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dal presente bando.



#### Art. 6

La giuria, il cui responso è inappellabile, sarà composta da esperti nominati dal Ministero.

#### Art. 7

Le opere selezionate saranno eseguite dal vivo durante il concerto di premiazione del concorso. L'eventuale elettronica dal vivo così come la regia del suono potranno essere curati direttamente dai compositori, oppure saranno affidati a gruppi di lavoro del Conservatorio di musica di Benevento. Nel caso il compositore desideri curare direttamente l'esecuzione della parte elettronica, dovrà innanzitutto darne segnalazione, in sede di domanda di partecipazione, conseguentemente rendersi disponibile per le prove. Tutte le apparecchiature necessarie per il live electronics dovranno essere messe a disposizione dal compositore a esclusione dei microfoni. Si informa che lo studio di registrazione del Conservatorio di Benevento dispone anche della workstation Kyma (versione full expanded).

#### Art. 8

Il materiale inviato rimarrà interamente nell'archivio del Conservatorio di Musica di Benevento. La restituzione di tali materiali verrà effettuata solo dietro esplicita richiesta dell'interessato e con spese postali a carico del destinatario.

#### Art. 9

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive integrazioni e modificazioni, viene individuato, quale responsabile del procedimento, la dott.ssa Rosanna Saragaglia, Direttore Amministrativo ad interim del Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento.

#### Art. 10

L'iscrizione al concorso sottende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

#### Art. 11

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si fa rinvio al bando generale del MIUR citato all'art. 1.

*Allegato 1:* Modulo di iscrizione

*Allegato 2:* Dichiarazione liberatoria

Benevento, 11 gennaio 2010, prot. n. 134.

Il Direttore  
M° Maria Gabriella Della Sala

Per informazioni:

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento  
Premio Nazionale delle Arti - Musica Elettronica e Nuove Tecnologie  
Via M. La Vipera - 82100 BENEVENTO - Tel. 0824/21102 fax 0824/50355  
[economato@conservatoriomusicabenevento.com](mailto:economato@conservatoriomusicabenevento.com) - web [www.conservatorionicolasala.eu](http://www.conservatorionicolasala.eu)

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Direzione generale AFAM – PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – Piazzale Kennedy 20 - 00144 Roma  
Tel. 06/97727547 – 7535, fax 06/97727488  
e-mail [premioarti@miur.it](mailto:premioarti@miur.it) - web <http://www.miur.it/afam/eventi/>



**Allegato 1**

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI  
VII EDIZIONE – a.a. 2009/2010  
MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE**

**Al Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala”  
Via M. La Vipera  
82100 BENEVENTO**

<b>MODULO DI ISCRIZIONE</b>	
Nome e Cognome	
Data e Luogo di Nascita	
Telefono dell'abitazione	
Fax	
e.mail	
Cellulare	
Istituto di appartenenza	
Corso frequentato (denominazione, livello di corso, annualità)	
<b>TIMBRO DELL'ISTITUZIONE</b>	
<b>FIRMA DEL DIRETTORE DELL'ISTITUZIONE</b>	

Informativa ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445).

Luogo \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**FIRMA DEL CANDIDATO**

\_\_\_\_\_



**Allegato 2**

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI  
VII EDIZIONE – a.a. 2009/2010**

**MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE**

**DICHIARAZIONE LIBERATORIA**

Dichiaro di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente. In rapporto alla composizione in concorso, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, della Direzione Generale dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica del MIUR e del Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento per tutte le eventuali esecuzioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del premio nonché per pubblicazioni che vengono eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera, nella forma di edizioni a stampa, incisioni discografiche, prodotti multimediali. Convengo che i diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti, nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite dal Ministero, appartengono al MIUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Data \_\_\_\_\_

Firma del candidato

\_\_\_\_\_