



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

N. 7020/I G di protocollo
del 2 novembre 2009

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – EDIZIONE 2009/2010

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: PIANOFORTE

Genova, 2 novembre 2009

BANDO

Nell'ambito della settima edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica - il Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini" di Genova organizza la sezione relativa all'interpretazione musicale PIANOFORTE.

Articolo 1

Il Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini" di Genova è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica - per lo svolgimento delle prove di selezione.

Il Concorso avrà luogo nei giorni 7, 8, 9 gennaio 2010 presso la sede del Conservatorio.

Articolo 2

Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale italiane senza limiti di età purché regolarmente iscritti per all'anno accademico 2008/2009. Sono esclusi dalla partecipazione:

- a) i vincitori delle precedenti edizioni del Premio Nazionale delle Arti;
- b) gli Studenti iscritti al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova.

Sarà altresì organizzata una speciale rassegna pianistica (fuori concorso) riservata agli studenti di consolidate ed autorevoli istituzioni formative pubbliche e private, nazionali ed internazionali che saranno invitate dal MIUR a partecipare.

Articolo 3

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'istituzione di provenienza a mezzo Raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio del **19 dicembre 2009** (sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza, purché spedite nei termini; a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante) al seguente indirizzo:

*Conservatorio "Niccolò Paganini"
Premio Nazionale delle Arti
Via Albaro, 38
16145 Genova*

Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento.

Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dallo staff organizzativo del Conservatorio di Genova che provvederà a comunicare via e-mail il calendario delle prove sia ai concorrenti sia all'Istituzione di appartenenza. Per la gestione dell'evento è attivato il seguente indirizzo e-mail: premioarti@conservatoriopaganini.org

Articolo 4

Il Concorso, si articola in tre prove:

a) Prova Eliminatoria: esecuzione di un programma a libera scelta, della durata massima di 20 minuti;

b) Prova Semifinale: esecuzione di un programma a libera scelta (con esclusione delle opere eseguite nella prova eliminatoria), della durata massima di 30 minuti,

c) Prova Finale: esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 40 minuti, con possibilità di ripetere un massimo del 30% del repertorio già eseguito nelle precedenti prove a) e b).

Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.

Tutte le prove sono pubbliche.

Articolo 5

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo della Musica e della Cultura, italiani e stranieri.

La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.

Al termine della Prova Eliminatoria e della Prova Semifinale del Concorso, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova successiva, senza ulteriori indicazioni di punteggio. La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Articolo 6

La premiazione del vincitore avverrà a Roma nell'ambito della serata finale di gala organizzata dalla Direzione Generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica alla presenza delle autorità ministeriali e governative.

La Famiglia Rollero assegnerà una Borsa di Studio intitolata alla memoria del pianista Corrado Rollero alla migliore interpretazione di un'opera di Robert Schumann.

Il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova attribuirà ai primi tre classificati un riconoscimento ufficiale e un concerto nell'ambito della terza rassegna "Antichi Cortili, Giovani Talenti" organizzata in collaborazione con il Comune di Genova nel maggio 2010.

Articolo 7

Il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova si impegna a dare ampia diffusione dell'evento tramite mezzo televisivo, radiofonico, stampa, internet e altri mezzi divulgativi.

A tal fine, i concorrenti autorizzano sin d'ora il Conservatorio ad utilizzare registrazioni audiovideo senza limiti di luogo e tempo e senza nulla a pretendere sul piano economico.

I diritti relativi alla diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti appartengono al MIUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Articolo 8

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova provvederà a fornire assistenza ai partecipanti con particolare riguardo all'economicità delle spese di soggiorno.

I partecipanti potranno partecipare a tutte le iniziative collaterali organizzate dal Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova durante lo svolgimento del Premio Nazionale delle Arti.

Durante lo svolgimento del concorso, saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 9

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall'Articolo 22 della legge 31.12.1996, n. 675.

IL DIRETTORE
Prof.ssa Patrizia Conti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

Premio Nazionale delle Arti 2009/2010 - PIANOFORTE

Al DIRETTORE del Conservatorio "N. Paganini"
Via Albaro 38 - 10145 Genova
Fax: 010 3620819
E-mail: premioarti@conservatoriopaganini.org

MODULO DI ISCRIZIONE

Cognome e Nome	
Data e luogo di nascita	
Nazionalità e domicilio	
Telefono	Cellulare
Fax	
E-mail:	Cod. Fiscale.....
PROGRAMMA	
(a) PROVA ELIMINATORIA (max. 20 min.):	

(b) PROVA SEMIFINALE (max. 30 min.):	

(c) PROVA FINALE (max. 40 min., con possibilità di ripetere il 30% del repertorio presentato nelle prove a e b):	

ISTITUZIONE DI APPARTENENZA:	
Corso frequentato (denominazione e livello del corso):	Annualità:
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento.	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):	
Si allega fotocopia del Documento di Identità del firmatario	
Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore:	

Informativa ai sensi dell'Articolo 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dal Conservatorio di Torino, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'Articolo 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (Articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (Articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data: _____

Firma: _____