



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca *alta Formazione Artistica e Musicale*
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE VERDI» DI MILANO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA DA CAMERA	
Obiettivi formativi	<p>Le attivazioni delle materie d'insieme Musica da camera-Musica d'insieme per strumenti ad arco-Musica d'insieme per strumenti a fiato come discipline musicali di indirizzo formativo fanno riconoscere le stesse come imprescindibili percorsi accademici di studio idonei a realizzare i previsti obiettivi per l'acquisizione di competenze a livello specialistico.</p> <p>Coloro che conseguono il Diploma Accademico di II° livello in Musica da camera-Musica d'insieme per strumenti ad arco-Musica d'insieme per strumenti a fiato acquisiscono una elevata abilità esecutiva attraverso la pratica di repertori diversi, compreso quello contemporaneo; compiono una scelta professionale riconoscibile mediante l'approfondimento di un particolare stile o di un particolare repertorio; conseguono una compiuta ed autonoma personalità musicale; posseggono nuove opere significative da aggiungere al proprio repertorio ed una compiuta formazione musicale generale.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il conseguimento del relativo titolo accademico finale consentirà di svolgere con normale impegno ed alta resa qualitativa la professione dello strumentista camerista, consentendo la realizzazione di gruppi strumentali adatti ad attività di alte performance cameristiche e di promozione e formazione musicale in qualsiasi ambito sia nazionale che internazionale.</p>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Disciplina	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e analisi del repertorio I e II (obbligatorie)	5 per annualità
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva (obbligatoria)	5
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	5
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I e II	5 per annualità
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Organologia	5
TOTALE CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE					25/35
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	A SCELTA UNA DELLE TRE SEGUENTI PRASSI ESECUTIVE				
	Discipline interpretive d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutiva e repertori d'insieme per fiati I e II (obbligatorie)	15 Per annualità
	Discipline interpretive d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Prassi esecutiva e repertori d'insieme per strumenti ad arco I e II (obbligatorie)	15 Per annualità
	Discipline interpretive d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera I e II (obbligatorie)	15 Per annualità

	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03-04-05	Musica da camera o Musica d'insieme per strumenti a fiato o Musica d'insieme per strumenti ad arco o Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio della musica contemporanea (obbligatoria)	5
	Discipline interpretative	Una delle discipline comprese tra CODI/01 e CODI/24	A seconda dello strumento, un docente della disciplina strumentale	Prassi esecutiva e repertorio	10
	Discipline teoriche-analitiche-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo I e II	5 Per annualità
	Discipline teoriche-analitiche-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	5
	Discipline didattiche	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	Didattica della musica	5
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche di strumentazione ed orchestrazione	5
TOTALE CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI					45/70

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Disciplina	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Disipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra I e II (produzioni del Conservatorio)	5 per annualità
	//	//	//	Laboratorio di musica contemporanea	5
	//	//	//	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5
	//	//	//	Laboratorio di formazione orchestrale	5
	//	//	//	Laboratorio di world music	5
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione d'orchestra	Tecniche di direzione d'orchestra	5
TOTALE CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					15/35

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Disciplina	CFA
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Filologia musicale	3
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo	Legislazione e normativa del sistema dell'Alta Formazione Musicale	3
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	3
	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3
	//	//	//	Concerti, produzioni, stages e altre attività formative anche esterne relativi all'indirizzo	Fino a 5
	//	//	//	Tirocinii relativi all'indirizzo	Fino a 5
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	//	//	//	//	Fino a 10
TOTALE CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI E A SCELTA DELLO STUDENTE					5/20
TOTALE CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE					20
TOTALE CREDITI BIENNIO					120