



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca *alta Formazione Artistica e Musicale*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE VERDI» DI MILANO**

<b>CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO IN MANDOLINO</b>	
Obiettivi formativi	Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI - <b>MANDOLINO</b> , si prefigge lo scopo di fornire allo studente la possibilità di completare il proprio percorso formativo acquisendo ulteriori e più approfondite competenze specialistiche che gli consentono di affrontare il repertorio solistico, cameristico e orchestrale dello strumento con una esaustiva conoscenza delle problematiche tecniche e musicali connesse. In aggiunta allo studio della prassi esecutiva e del repertorio propri dello strumento viene dato ampio spazio alla studio della parte teorica, storica e analitica che intende fornire allo studente quei mezzi culturali indispensabili per affrontare la professione di mandolinista anche in prospettiva europea.
Prospettive occupazionali	Il percorso si articola in un due distinti curricula - l'uno solistico e l'altro cameristico - che aprono allo studente possibilità di impiego professionale nei seguenti ambiti: 1. mandolinista solista 2. mandolinista in gruppi da camera 3. mandolinista in formazioni orchestrali da camera 4. mandolinista in formazioni orchestrali sinfoniche 5. mandolinista in formazioni orchestrali liriche

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Disciplina	CFA
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	<b>Filologia musicale</b>	5
	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	<b>Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento</b>	5
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	<b>Paleografia musicale</b>	5
	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	<b>Semiografia della musica contemporanea (obbligatoria)</b>	5
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	<b>Storia della musica I (obbligatoria) e II</b>	5 per annualità
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	<b>Estetica della musica</b>	5

TOTALE CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE					25/35
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Disciplina	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	Prassi esecutiva e repertorio I e II (obbligatorie)	15 per annualità
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musiche d'insieme per strumenti a pizzico e d'insieme I (obbligatoria) e II	10 per annualità
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Strumentazione e orchestrazione (Elementi di strumentazione per orchestra a plettro) I e II	10 per annualità
TOTALE CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI					45/70

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Disciplina	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per strumenti antichi I e II	5 per modulo
	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Pratica del basso continuo (sul liuto e non sul clavicembalo) I e II	5 per modulo
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5
	//	//	//	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5
	//	//	//	Laboratorio di World Music	5

	//	//	//	Laboratorio di pratica dell'accordatura degli strumenti a pizzico	3
<b>TOTALE CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</b>					<b>15/35</b>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Disciplina	CFA
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	<b>Tecniche di espressione e consapevolezza corporea</b>	3
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo	<b>Legislazione e normativa del sistema dell'Alta Formazione Musicale</b>	3
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	<b>Bibliografia e biblioteconomia musicale</b>	3
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	<b>Informatica musicale</b>	3
	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	3
	//	//	//	<b>Concerti, produzioni, stages e altre attività formative anche esterne relativi all'indirizzo</b>	Fino a 5 CF
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	//	//	//	//	Fino a 10 CF
<b>TOTALE CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI E A SCELTA DELLO STUDENTE</b>					<b>5/20</b>
<b>TOTALE CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE</b>					<b>20</b>
<b>TOTALE CREDITI BIENNIO</b>					<b>120</b>