



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



MIUR - AFAM

Alta Formazione Artistica e Musicale



**Conservatorio Statale di Musica
«Giuseppe Verdi»
TORINO**

Prot. n.172/ID/IA
del 15.01.2009

**ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL SISTEMA ARTISTICO E MUSICALE ITALIANO
PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – EDIZIONE 2008/2009**

CONCORSO SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE

PIANOFORTE

REGOLAMENTO

Nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti 2008/2009, sesta edizione, promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica - il Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino organizza la sezione relativa all'interpretazione musicale PIANOFORTE .

art. 1

Il Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica - per lo svolgimento delle prove di selezione.

Il Concorso avrà luogo nei giorni 22, 23, 24 aprile 2009 presso la sede del Conservatorio.

E' previsto un concerto finale in data 24 aprile, inserito nella programmazione artistica delle “SERATE MUSICALI ” del Conservatorio “Giuseppe Verdi” al quale parteciperanno i premiati.

La premiazione del vincitore assoluto avverrà a Roma nell'ambito della serata finale organizzata dalla Direzione Generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica - alla presenza delle autorità ministeriali.

art. 2

Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale italiane regolarmente iscritti all'anno accademico 2007/2008 e agli studenti di consolidate e autorevoli istituzioni formative pubbliche e private, nazionali ed internazionali, invitate dal MIUR a partecipare al Concorso.

Non c'è limite di età.

art. 3

Il modulo d'iscrizione, allegato al presente regolamento, debitamente compilato, e la fotocopia del documento di identità del firmatario della domanda di iscrizione dovranno pervenire, al Conservatorio "Giuseppe Verdi di Torino **entro il giorno 10 marzo 2009** a mezzo:

Fax: al numero 011 885165

E-mail: all'indirizzo premioarti@conservatoriotorino.eu (sig.ra Emanuela Gesualdo – segreteria della Direzione)

Posta: Conservatorio "G.Verdi" – via Mazzini, 11 – 10132 - Torino

art. 4

Ad iscrizione acquisite e chiuse, i Concorrenti saranno contattati dalla segreteria del Conservatorio che provvederà a comunicare il calendario delle prove via e-mail all'indirizzo diretto dei concorrenti nonché all' Istituzione di appartenenza dei concorrenti stessi e sarà, altresì, pubblicato sul sito internet del Conservatorio.

Durante lo svolgimento del concorso, saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Per la gestione dell'evento è attivato il seguente indirizzo e-mail:

premioarti@conservatoriotorino.eu

art. 5

Il Concorso, a sezione unica, si articola in tre prove:

PROVA ELIMINATORIA

Esecuzione di un programma a libera scelta, della durata massima di 20 minuti;

PROVA SEMIFINALE

Esecuzione di un programma a libera scelta (con esclusione delle opere eseguite nella prova eliminatória), della durata massima di 30 minuti,

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma a libera scelta (con possibilità di ripetere un'opera presentata in ciascuna delle prove precedenti) della durata massima di 40 minuti.

art. 6

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà presieduta da Andrea Lucchesini e sarà composta da eminenti personalità del mondo della Musica e della Cultura, italiani e stranieri.

La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.

Al termine di ognuna delle fasi di svolgimento del Concorso, la giuria esprimerà i giudizi che saranno resi pubblici con affissione all'albo predisposto.

La Commissione giudicatrice proclama i vincitori al termine della prova finale del Concorso.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.

art. 7

I concorrenti dovranno produrre alla Giuria n. 3 copie a stampa dei brani presentati.

art. 8

Il Conservatorio si riserva di individuare un secondo e un terzo classificato.

Ai primi tre classificati il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino attribuirà un riconoscimento ufficiale, la possibilità di suonare nel Concerto pubblico del 24 Aprile, programmato all'interno della Stagione "Serate Musicali" del Conservatorio. Il Conservatorio "Giuseppe Verdi" destinerà ai primi tre classificati premi in buoni acquisto per edizioni musicali e strumentazione in base agli accordi di sponsorizzazione stipulati.

I concorrenti classificati saranno premiati al termine della loro esibizione nella serata finale che si terrà il 24 aprile 2009 presso il Salone del Conservatorio di Torino.

Solo il vincitore del primo premio parteciperà alla manifestazione finale organizzata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta formazione Artistica Musicale, che si terrà a Roma in data da stabilirsi.

art. 9

Il Conservatorio di Musica di Torino si impegna a dare ampia diffusione dell'evento tramite mezzo televisivo, radiofonico, stampa, internet e altri mezzi divulgativi.

A tal fine, i concorrenti autorizzano sin d'ora il Conservatorio ad utilizzare registrazioni audio-video senza limiti di luogo e tempo e senza nulla a pretendere sul piano economico.

I diritti relativi alla diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti appartengono al MIUR, e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

art. 10

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Informazioni organizzative e logistiche:

Per i concorrenti ammessi alla Prova finale, a partire dal pranzo del 24 aprile e fino al pranzo del 25 aprile, l'ospitalità sarà a carico del Conservatorio di Torino.

Al fine di facilitare la mobilità e il soggiorno dei gruppi partecipanti, l'Istituto sta concordando agevolazioni con le strutture alberghiere della città di Torino di cui la segreteria fornirà informazioni.

Il Conservatorio di Torino non supporta le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti.

Informazioni:

- Sito web: www.conservatoriotorino.eu
- E-Mail: premioarti@conservatoriotorino.eu referente: sig.ra Emanuela Gesualdo
- Indirizzo: Conservatorio “Giuseppe Verdi”
v.Mazzini, 24 – 10123 Torino
- Telefono Centralino 011 888470 8178458
- Fax 011 885165



RUGGINENTI  EDITORE

**Modello di iscrizione
nella pagina successiva**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

AI DIRETTORE del

Conservatorio "G. Verdi"

Via Mazzini, 11

10123 Torino

FAX: 011 885165

E-Mail: premioarti@conservatoriotorino.eu

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome e Cognome

Data e luogo di nascita

Nazionalità e domicilio

Telefono abitazione

Cellulare

Fax

E-mail :

PROGRAMMA musicale:

(a) PROVA ELIMINATORIA (max. 20 min.):

(b) PROVA SEMIFINALE (max. 30 min., escluso "a"):

(c) PROVA FINALE (max. 40 min., con possibilità di ripetere un'opera presentata in ciascuna delle prove precedenti):

ISTITUZIONE DI APPARTENENZA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

| | |
|---|-------------------|
| | |
| Corso frequentato (denominazione e livello del corso): | Annualità: |
| Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne): | |
| Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore: | |

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dal Conservatorio di Torino, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

| | |
|---------------|---------------|
| Luogo e data: | Firma: |
|---------------|---------------|

Fotocopia del Documento di Identità del firmatario