



CONSERVATORIO DI MUSICA "Nino Rota" **di Monopoli**

*Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL SISTEMA ARTISTICO E MUSICALE ITALIANO

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI EDIZIONE 2008/2009

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nella sua azione di promozione delle **Istituzioni AFAM** nell'ambito di una sempre maggiore valorizzazione della specificità nella formazione artistica, musicale e del design, nonché nel sostegno della produzione artistica e del patrimonio d'arte e di didattica di cui le stesse istituzioni sono portatrici, bandisce la **sesta edizione del "Premio Nazionale delle Arti"**

Il concorso riservato agli studenti delle Istituzioni artistiche e musicali italiane regolarmente iscritti **all'Anno Accademico 2007/2008** è altresì esteso agli studenti di consolidate e autorevoli istituzioni formative pubbliche e private, nazionali ed internazionali, che saranno invitate a partecipare.

Concorso di Composizione

Bando

Nell'ambito del Premio nazionale delle Arti – Edizione 2008/2009, promosso dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, il **Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli** organizza la sezione relativa alla **Composizione: (la categoria comprende anche la musica per le immagini ed ogni altra interazione artistica)**.

Regolamento

art. 1

- Il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli designato dal Ministero è la sede dove si svolgeranno le selezioni delle opere, la proclamazione dei vincitori e la prima esecuzione delle composizioni vincitrici;

- I vincitori di tutte le sezioni del Premio Nazionale delle Arti saranno premiati a Roma alla presenza delle autorità ministeriali nell'ambito di una serata a loro dedicata .

art. 2

- Sono ammessi a partecipare compositori di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nei Conservatori di Musica italiani o Istituti musicali pareggiati legalmente riconosciuti. Il Concorso è altresì esteso agli studenti di consolidate e autorevoli istituzioni formative pubbliche e private, nazionali ed internazionali, che saranno invitate a partecipare.

- Non è ammessa la partecipazione dei vincitori delle precedenti edizioni del concorso o la presentazione di opere già inviate, in anni passati, al Premio delle Arti.

art. 3

- Il Concorso si divide in due sezioni:

1) - Composizione;

2) - Composizione per le immagini ed ogni altra interazione artistica.

- E' possibile partecipare al concorso con un solo lavoro per ogni sezione.

art. 4

- La Giuria, il cui responso e' inappellabile, sarà presieduta dal M° **Armando Trovajoli** e composta da docenti e da esperti esterni di chiara fama.
- Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.
- La Giuria si riserva la possibilità di assegnare riconoscimenti o segnalazioni speciali tra i partecipanti al concorso.

art. 5

- Per la sezione: **1) - Composizione** - i partecipanti dovranno presentare un lavoro dalla forma libera e della durata massima di 12 minuti destinata a una formazione, a loro scelta, dal **Trio al Sestetto**.

I compositori, comunque, dovranno scegliere l'organico tra gli strumenti compresi nel seguente elenco: Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Pianoforte;

- I concorrenti dovranno inviare a mezzo **Raccomandata A/R:**

- **cinque (5) copie della partitura;**
- **una (1) copia delle parti staccate.**

- E' possibile inviare anche una registrazione o una simulazione al computer su supporto digitale.

art. 6

- Per la sezione: **2) - Composizione di musica per le immagini ed ogni altra interazione artistica** - i partecipanti dovranno realizzare il commento musicale per il cortometraggio dal titolo: **"BOLLE", prodotto da Sergio Stivaletti per APOCALYPSIS srl , regia di Agnese Luzi.**

- I lavori, pur non vincolati ad un organico preciso, dovranno prevedere come massimo il seguente organico strumentale:

2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, flauto + ottavino (un solo esecutore), oboe + corno inglese (un solo esecutore), clarinetto + clarinetto basso (un solo esecutore), fagotto, corno, pianoforte, arpa, percussioni (massimo 2 esecutori). È possibile aggiungere in partitura strumenti elettronici che, in caso di esecuzione dal vivo nella serata finale, saranno trasferiti su sequencer.

- Il video del cortometraggio da musicare sarà fornito dal Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli su **DVD con Time code** oltre a una scheda esplicativa del filmato a cura della regista; tale materiale dovrà essere richiesto alla segreteria del Conservatorio telefonando ai numeri **080/9303607 – 080/4170791** o tramite e-mail agli indirizzi: direttore@conservatoriodimonopoli.org - direttore.rota@tiscali.it - monopoli_cons@libero.it

- I concorrenti dovranno inviare a mezzo **Raccomandata A/R:**

- **Cinque (5) copie della partitura, con time code ad ogni inizio battuta o, in casi particolari, all'interno stesso della battuta (evidentemente frazionata);**
- **Una (1) copia delle parti staccate;**
- **Cinque (5) copie di una riproduzione audio su supporto digitale, sincronizzata sulla sequenza filmata del brano in concorso.**

NORME COMUNI

art. 7

- Tutto il materiale dovrà pervenire alla **Segreteria del Concorso presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" Piazza S. Antonio, 27 – 70043 Monopoli (Ba) entro e non oltre sabato 4 aprile 2009.**

- Il plico dovrà contenere il **Modulo d'iscrizione allegato al presente Bando**, nel quale figurino: luogo e data di nascita dell'autore, numeri telefonici, eventuale indirizzo e-mail, Istituzione di provenienza, un breve curriculum, dichiarazione del candidato che la partitura è inedita, mai inviata ad altri Concorsi e mai eseguita in pubblico, **dichiarazione liberatoria per**

tutte le eventuali esecuzioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del concorso.

- Per entrambe le sezioni le partiture dovranno essere accompagnate da un breve commento sul lavoro presentato e, nel caso della composizione per le immagini, contenere suggerimenti scritti che si riferiscono a momenti particolari o a intere scene del filmato.
- Le spese di viaggio e di soggiorno dei vincitori, sono a carico delle Istituzioni in cui sono regolarmente iscritti i partecipanti.
- I diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti - nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite dal Ministero - appartengono al MIUR, e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

art. 8

- Le opere premiate saranno acquisite dal Ministero per la costituzione di una collezione permanente d'arte contemporanea a testimonianza della qualità della didattica e della produzione artistica svolta dalle Istituzioni del sistema dell'alta formazione e specializzazione artistica e musicale.
- Una copia del materiale musicale e, se inviata, una copia del supporto digitale rimarranno altresì nell'archivio della Biblioteca del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli.
- La restituzione delle partiture e dell'altro materiale presentato, ad esclusione del copie acquisite dal Ministero e dalla biblioteca del Conservatorio "Nino Rota", verrà effettuata solo dietro esplicita richiesta dell'interessato e con spese postali a carico del destinatario.
- Gli autori o gli aventi diritto verranno informati mediante pubblicazione sul sito internet del Ministero: <http://www.miur.it/afam/eventi/> dello svolgimento, la logistica, le riproduzioni delle opere e la tempistica delle iniziative, mantenendo in pieno i diritti di proprietà e morali sull'opera.

art. 9

- L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.
- Il responsabile a livello Ministeriale del Premio Nazionale delle Arti 2008-2009 è il dott. Roberto Morese.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale AFAM
Premio Nazionale delle Arti
Piazzale Kennedy, 20 – 00144 Roma
tel. 06 97727547 - 7535; fax 06 97727488
e-mail: premioarti@miur.it
sito web: <http://www.miur.it/afam/eventi/>

Monopoli, 23 ottobre 2008 – prot. n. 4280/S14

Il Direttore
f.to M° Gianpaolo Schiavo





Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca



MIUR - AFAM

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI
VI EDIZIONE a.a. 2008/2009**

MODULO DI ISCRIZIONE			
Nome e Cognome			
Luogo e data di nascita			
Nazionalità e domicilio			
Telefono abitazione	Fax	e-mail	Cellulare
Titolo dell'opera con cui si partecipa al concorso e <u>breve commento dell'autore</u> .			
ISTITUZIONE DI APPARTENENZA			
Corso Accademico frequentato (denominazione e livello del Corso)			Annualità
<p>- Dichiaro di accettare le norme del Bando di Concorso; - Dichiaro che la partitura è inedita e mai eseguita in pubblico; - Dichiaro di concedere la liberatoria per tutte le eventuali esecuzioni, riprese televisive o radiofoniche previste nell'ambito del Concorso. - Dichiaro di non diffondere la sequenza filmata fornita dal Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli e di utilizzarla solo ed esclusivamente ai fini del presente Concorso.</p> <p style="text-align: center;">Firma del candidato o di uno dei genitori se il concorrente è minorenn</p>			
Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore			

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data

Firma