



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA"

Istituto Superiore di Studi Musicali

via V. Ciardo, 2 - 73100 LECCE tel. 0832344266-7 fax 0832340951
sito web www.conservatoriolecce.it e.mail segreteria@conservatoriolecce.it



MIUR - AFAM

Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

EDIZIONE 2008 - '09

ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL SISTEMA ARTISTICO E MUSICALE ITALIANO

Sezione Fiati

Regolamento

Prot. n° 4526

del 27/11/2008

Nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti 2008, promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica, il Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce organizza la sezione relativa all'interpretazione musicale "Strumenti a Fiato".

Art. 1

Il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce è la sede designata dal Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, per lo svolgimento delle prove di selezione.

Le prove del Concorso si terranno dal 16 al 18 Aprile presso una delle sedi del Conservatorio di Musica "T.Schipa" di Lecce.

La serata finale si terrà il 18 aprile alle ore 20.30 presso il Teatro Paisiello di Lecce.

Art. 2

Sono ammessi a partecipare esecutori di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nei Conservatori di Musica o negli Istituti Musicali Pareggiati Italiani, legalmente riconosciuti, per l'anno accademico 2007/2008, con esclusione dei vincitori delle precedenti edizioni.

Art. 3

Il Concorso è articolato in due sottosezioni:

Strumenti a fiato: LEGNI

Strumenti a fiato: OTTONI

Art. 4

Il modulo d'iscrizione, allegato al presente regolamento, dovrà pervenire al Conservatorio di Musica "T. Schipa" (Via Ciardo, 2 - 73100 LECCE) entro il 10 marzo 2009, con la dicitura: Iscrizione Premio delle Arti.

art. 5

PROGRAMMI delle PROVE

1) Eliminatoria: Programma libero della durata minima di 20 minuti, comprendente almeno due brani di carattere e/o epoche diversi.

2) Finale : Programma libero della durata di 30 minuti circa, con la possibilità di ripetere non più di un brano presentato nella prova eliminatoria.

Il calendario delle prove e il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.

Art. 6

La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato. Ogni candidato avrà cura di fornire alla Giuria, al momento dell'esecuzione, una copia dei brani in programma.

Art. 7

Nella domanda di ammissione potrà essere richiesto un pianista accompagnatore, che sarà messo a disposizione dal Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce. Le parti dovranno essere inviate assieme al modulo di iscrizione. I concorrenti potranno servirsi, a proprie spese, di un proprio pianista accompagnatore.

Art.8

Il calendario delle prove sarà comunicato via e-mail all'indirizzo diretto dei concorrenti nonché alla Istituzione di appartenenza dei concorrenti stessi e sarà, altresì, pubblicato sul sito internet del Conservatorio e del MIUR.

Art.9

Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Art. 10

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di provenienza.

Art. 11

La Giuria, il cui responso è inappellabile, sarà composta da esperti di chiara fama nominati dal Ministero.

Art. 12

La proclamazione dei vincitori avverrà **sabato 18 aprile**, alla presenza del Direttore Generale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del M.I.U.R. Dott. Giorgio Bruno Civello e del Dott. Roberto Morese.

Art. 13

I risultati della selezione saranno pubblicati sul seguente sito internet del Ministero:
<http://www.miur.it/afam/eventi/>

Art. 14

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.

Art. 15

La Giuria si riserva la possibilità di assegnare riconoscimenti o segnalazioni speciali tra i partecipanti al concorso.

art. 16

Al vincitore e ai finalisti saranno attribuiti un riconoscimento ufficiale e la possibilità di essere segnalati alle Direzioni artistiche di Associazioni Musicali locali.

art. 17

Il Conservatorio di Musica "T. Schipa" si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'organizzazione a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagine e suono per tutto quello che concerne la divulgazione dell'evento senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico.

art. 18

Al fine di facilitare la mobilità e il soggiorno dei gruppi partecipanti, il Conservatorio concorderà una serie di agevolazioni con le strutture alberghiere; le informazioni saranno fornite a richiesta dalla segreteria organizzativa.

art. 19

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del presente Regolamento in tutte le parti.

L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle Norme della legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall'art. 22 della L. 31/12/1996 n. 675.

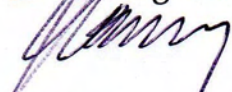
ALLEGATO: [Modulo d'iscrizione](#) al Concorso "Premio delle Arti - Edizione 2008 -

SEZIONE FIATI.

SOTTOSEZIONI: LEGNI - OTTONI

Firmato: Il Direttore

M° Pierluigi Camicia



Informazioni presso:

Ufficio Pubbliche Relazioni comunicatishipa@tele2.it

Segreteria segreteria@conservatoriolecce.it

TEL 0832.344266/7 fax 0832.340951





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

VI EDIZIONE a.a. 2008/2009

MODULO DI ISCRIZIONE			
Nome e Cognome			
Data e luogo di nascita			
Nazionalità e domicilio			
Telefono abitazione	Fax	e-mail	Cellulare
Elementi utili per la descrizione del programma o dell'opera con cui si partecipa al concorso			
ISTITUZIONE DI APPARTENENZA			
Corso accademico frequentato (denominazione e livello del corso)		Annualità	
Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando di concorso			
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne)			
Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore			

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data

Firma