

BIENNIO DI MUSICA INDIANA
INDIRIZZO STORICO-CRITICO

I anno

SETTORI E INSEGNAMENTI

ORE CFA DOCENTI O SEDE

Attività formative di base (tip. A - crediti 10-15)

Letteratura SP I (hindi, persiana)	30	5	Università Cà Foscari
Storia dell'India SP I	30	5	Università Cà Foscari
obbligatorio Analisi del raga I - biennio	10	2	Ricchizzi + Cassio
obbligatorio Teoria e pratica delle forme musicali semiclassiche e popolari I	15	5	Cassio

Attività formative caratterizzanti (tip. B - crediti 25-35)

obbligatorio Storia e critica della musica indostana	35	20	Perinu - Cassio
obbligatorio Canto complementare I - biennio	10	3	Francesca Cassio
obbligatorio Tabla complementare I - biennio	10	3	Federico Sanesi
Musica d'insieme I	15	4	Federico Sanesi
Hindi (per chi viene da triennio classico)	25	3	Marchetto
Sanscrito (per chi viene da triennio moderno)	25	3	Perinu

Attività integrative e affini (tip. C - crediti 10-20)

Lezioni con musicisti di chiara fama	20	10	musicisti approvati dal consiglio
Danza dell'India I	30	5	Nurya Sala Grau
Avviamento all'attività didattica	20	4	Conservatorio e strutture convenz.
Tecniche di improvvisazione e composizione	15	3	Conservatorio (Prof.Valtironi)
Etnomusicologia I (per chi viene dal triennio classico)	25	3	Cassio
Anatomia e fisiologia dell'organo fonatorio	15	2	Conservatorio di VI

Altre attività formative (tip. D - crediti 5-15)

Seminari e laboratori		5-15	Fondaz. Cini e strutture convenz.
Produzioni artistiche, pubblicazioni e ricerca		5-15	Supervisore individuale
Organizzazione e gestione di eventi musico-culturali	15	2	Conservatorio di VI
Attività artistica interna		1-4	Conservatorio di VI
Informatica	15	2	Conservatorio di VI

* Uno a scelta

Il anno (struttura provvisoria)

Attività formative di base (tip. A - crediti 5-15)

	Letteratura SP II (hindi, persiana)	30	5	Università Cà Foscari
	Storia dell'India SP II	30	5	Università Cà Foscari
obbligatorio	Analisi del Raga II - biennio	10	2	Ricchizzi + Cassio
obbligatorio	Teoria e pratica delle forme musicali semiclassiche e popolari II	15	5	Cassio

Attività formative caratterizzanti (tip. B - crediti 20-35)

obbligatorio	Storia e critica della musica indostana II	35	20	Perinu - Cassio
obbligatorio	Canto complementare II - biennio	10	3	Cassio
obbligatorio	Tabla complementare II - biennio	10	3	Sanesi
	Musica d'insieme II	15	4	Sanesi
	Hindi II (per chi viene da triennio classico)	25	3	Conservatorio di Vicenza
	Sanscrito II (per chi viene da triennio moderno)	25	3	Conservatorio di Vicenza

Attività integrative e affini (tip. C - crediti 5-15)

	Lezioni con musicisti di chiara fama	20	10	musicisti approvati dal consiglio
	Danza dell'India II	30	5	Nurya Sala Grau
	Avviamento all'attività didattica	20	4	Conservatorio e strutture convenz.
	Etnomusicologia II (per chi viene da triennio classico)	25	3	Conservatorio di Vicenza
	Tecniche di improvvisazione e composizione	15	3	Conservatorio (Prof.Valtironi)
	Psicofisiologia dell'esecuzione musicale	30	5	Conservatorio di VI (Prof.Righini)

Altre attività formative (tip. D - crediti 5-15)

	Seminari e laboratori		5-15	Fondaz. Cini e strutture convenz.
	Produzioni artistiche, pubblicazioni e ricerca		5-15	Supervisore individuale
	Attività artistica interna		1-4	Conservatorio di VI
	Informatica musicale	15	2	Conservatorio di VI

tip. E - crediti 10

	Prova finale		10	
--	--------------	--	----	--