



Biennio in "Tradizioni musicali extraeuropee. Indirizzo indologico" (Musica Indiana)

Requisiti di ammissione

L'ammissione ai corsi di II livello è riservata agli studenti in possesso del Diploma di I livello in Tradizioni Musicali Extraeuropee o titolo straniero equipollente; agli studenti in possesso di un Diploma accademico di I livello conseguito al termine del Triennio Superiore Sperimentale di Conservatorio o I.M.P. compreso tra quelli validati dal MIUR nel decreto 8 ottobre 2003; agli studenti in possesso di laurea o titolo equipollente.

Gli aspiranti che non hanno conseguito il Diploma di I livello specifico in Tradizioni Musicali Extraeuropee, per accedere al corso accademico di II livello (a numero chiuso), devono effettuare una prova di selezione strutturata in prova esecutiva, colloquio e test culturali mirante a verificare l'effettiva preparazione strumentale e culturale.

L'esito dell'esame di selezione, congiuntamente all'esame del curriculum dei candidati permette alla commissione di stabilire gli eventuali debiti o crediti formativi.

Non è consentita l'ammissione agli studenti iscritti e regolarmente frequentanti nello stesso anno accademico un altro corso di corrispondente livello.

La frequenza al corso di II livello non è compatibile con la frequenza ad altri corsi accademici o universitari.

Obbiettivi formativi

Acquisire un alto livello di conoscenza e competenza nell'interpretazione ed esecuzione delle musiche della tradizione indiana attraverso lo studio, l'esecuzione in classe e in pubblico concerto e attraverso l'approfondimento di discipline teoriche e musicologiche specifiche.

Acquisire una prospettiva storico-culturale relativa al repertorio specifico e alla tecnica esecutiva.

Acquisire consapevolezza critica e capacità interpretativa in grado di consentire l'accesso alla professione con la preparazione adeguata a svolgere con competenza le attività attinenti agli studi compiuti.

Sbocchi professionali

Concertista. Docente di discipline musicali.

Possibilità di prosecuzione e/o approfondimento degli studi dopo il diploma di II livello

Accesso ai corsi di formazione alla ricerca, o ai master (diplomi di perfezionamento) di II livello.

**I anno**

Settori e insegnamenti	Ore	CFA
<i>Attività formative di base (crediti 10-15)</i>		
Letteratura I (sancrita, persiana, hindi, urdu)	30	5
Esegesi della storiografia musicale indiana	15	3
Analisi del raga	15	2
<i>Attività formative caratterizzanti (crediti 25-35)</i>		
Strumento I (Sitar, Tabla, Bansuri) o Canto I	40	25
Strumento o canto complementare I	20	3
Musica d'insieme I	20	2
<i>Attività integrativi e affini (crediti 10-20)</i>		
Storia della danza dell'India	30	5
Religioni e Filosofie dell'India I	30	5
Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale I	30	5
Indologia I	30	5
<i>Altre attività formative (crediti 5-15)</i>		
Seminari e laboratori		5-15

II anno

Settori ed insegnamenti	Ore	CFA
<i>Attività formative di base (crediti 5-15)</i>		
Letteratura II (sancrita, persiana, hindi, urdu)	30	5
Trattatistica musicale indiana	20	3/5
<i>Attività formative caratterizzanti (crediti 20-35)</i>		
Strumento II (Sitar, Tabla, Bansuri) o Canto II	40	25
Strumento o canto complementare II	20	3
Musica d'insieme II	20	2
<i>Attività integrativi e affini (crediti 5-15)</i>		
Iconografia musicale indiana	30	5
Religioni e Filosofie dell'India II	30	5
Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale II	30	5
Indologia II	30	5
<i>Altre attività formative (crediti 5-15)</i>		
Seminari e laboratori		5-15
<i>Prova finale</i>		10