



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO IN FOTOGRAFIA

PREMESSA

La fotografia nel Mezzogiorno d'Italia si è sempre tradizionalmente caratterizzata come fotografia di “ricerca” o di “informazione”.

Questo perché quasi assenti sul territorio i grandi sistemi economici, industriali, di produzione, e quindi il derivante sistema pubblicitario all'interno del quale vivono e si sviluppano molte specializzazioni della fotografia più commerciale.

Da un altro versante, (quello della pittura), la tradizione ci rimanda al “vedutismo”, alla “scuola di Posillipo” e quindi al forte rapporto esistente con il paesaggio e l'ambiente che, per la sua caratteristica di straordinarietà, vive una sua vocazione fortemente turistica.

Proprio questa vocazione potrà essere campo ed oggetto di investimento della fotografia contemporanea.

La proposta, quindi, è quella di una scuola di fotografia di altissimo livello di specializzazione che viva con quattro indirizzi caratterizzanti, con la precisa volontà di organizzare una scuola che sia legata al territorio, sia per tradizione che per “vocazione”, e che, tenendo conto della sua particolare centralità geografica, si porrà, nel mondo della formazione, come scuola di eccellenza per divenire meta di studenti non solo da tutta l'Italia centro-meridionale, ma anche da tutti i paesi limitrofi che si affacciano sul bacino del Mediterraneo.

Fotogiornalismo, Fotografia come linguaggio artistico, Fotografia per i beni culturali, Fotografia d'ambiente e paesaggio, sono i quattro indirizzi in cui si articola il corso biennale.

Al momento in Italia non esiste una scuola di Fotografia che si caratteri in tal senso e si deve sottolineare che in tutta l'Italia meridionale non esiste nessuna istituzione né pubblica, né privata che rilasci un diploma di secondo livello in Fotografia.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

OBIETTIVI FORMATIVI

Il biennio di secondo livello in Fotografia ha come primo obiettivo quello di formare un professionista ai livelli più alti nei diversi ambiti della fotografia professionale ed artistica, capace di inserirsi in un mercato internazionale vario, complesso ed in continua trasformazione.

Se è già connaturato al *know how* dell'Accademia formare artisti che si esprimono anche attraverso il linguaggio fotografico, manca a tutt'oggi un'alta formazione specifica che permetta ai giovani artisti del futuro di misurarsi con il mercato dei linguaggi dell'arte.

Secondo obiettivo di tale corso sarà, pertanto, anche quello di formare artisti che usano il linguaggio della fotografia e che si potranno inserire a pieno titolo nel sistema dell'arte contemporanea.

Altro obiettivo imprescindibile è quello di favorire la cultura del progetto. Si andrà a prediligere, quindi, una didattica fondata sui saperi verificati in laboratorio, che fa della sperimentazione una scelta di metodo.

SBOCCHI PROFESSIONALI



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Il Corso di diploma biennale di secondo livello permetterà di inserirsi nel mondo del lavoro come artista e come libero professionista nei molteplici settori della comunicazione.

Alcuni sbocchi professionali:

- *Fotoreporter (dalla cronaca quotidiana alla editoria specializzata)*
- *Fotografo di scena per il cinema ed il teatro e la televisione*
- *Photo Editor*
- *Fotografo d'architettura*
- *Fotografo dei beni culturali*
- *Fotografo per la diagnostica nell'ambito della conservazione ed il restauro*
- *Fotografo d'ambiente e di paesaggio*

PERCORSO FORMATIVO

Con il fine di garantire una formazione di eccellenza e lo sviluppo di un modello didattico aggiornato e dinamico, capace di proporsi come “centro per l'innovazione”, il corso individua nella sperimentazione il proprio principale atteggiamento metodologico, e nella flessibilità didattica lo strumento per garantire un costante aggiornamento dei profili professionali.

In tutte le discipline la programmazione didattica prevede continue fasi di interazione tra aspetti teorici e sperimentazioni pratiche, individuando nel laboratorio il “luogo” della ricerca didattica.

MODALITA' DI ACCESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Per essere ammessi al corso occorre essere in possesso di un Diploma Accademico di I° livello o titolo equipollente. Per l'iscrizione al Biennio specialistico sarà necessario sostenere una prova di ammissione ,organizzata con test, una prova fotografica ed un colloquio, che comprovi le competenze per l'accesso al corso.

Per assicurare uno standard formativo di altissima qualità si prevede un numero chiuso ed un massimo di sessanta allievi da dividere per i quattro indirizzi.

CREDITI FORMATIVI

Il diploma accademico di secondo livello in fotografia si ottiene dopo aver conseguito, in un percorso formativo biennale, 120 crediti accademici (CFA) e dopo aver sostenuto positivamente il laboratorio di sintesi finale.

Il corso prevede 72 crediti di insegnamenti comuni e 36 differenziati a seconda dello specifico indirizzo a questi si aggiungono i 12 del laboratorio di sintesi finale per un totale di 120 CFA. I 72 CFA comuni sono costituiti dalla somma dei crediti delle discipline di base più quelli delle discipline affini più sei caratterizzanti di storia della fotografia. I piani di studio si articolano in discipline di base, CFA 36) caratterizzanti (CFA 42) ed affini (CFA 30) come previsto dai nuovi piani ministeriali (cfr. gli schemi allegati).

La quantità media dell'attività di apprendimento svolta in un anno dallo studente è fissata in 60 crediti. La frequenza è obbligatoria nella misura minima dell'80% delle ore programmate per ogni singola disciplina.

RISORSE UMANE



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Nella nostra Accademia esistono 2 cattedre di fotografia che sono disponibili ad essere impegnate nel biennio in oggetto e i cui docenti sono altamente qualificati per coprire una parte degli insegnamenti.

Si pensa di coprire gli insegnamenti con risorse interne dell'Accademia per il 60%, delle discipline mentre il 40% rimanente sarà affidato a professionisti esterni di altissimo profilo professionale

SPAZI ED ATTREZZATURE

Nell'accademia di Napoli esistono Laboratori specifici per la fotografia già individuati e predisposti.

Abbiamo attrezzature professionali di ripresa sia in analogico sia in digitale, nonché un laboratorio di sviluppo e stampa analogico già attrezzato.

Sono in corso contatti con gli assessorati agli enti locali che hanno assicurato il loro impegno per sostenere l'eccellenza del corso.

Il Direttore
Giovanna Cassese