

ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL SISTEMA ARTISTICO E MUSICALE ITALIANO

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2007

Al fine di proseguire l'azione di valorizzazione del grande patrimonio di lavoro e di tradizione artistica del nostro sistema Musicale, il Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, promuove anche per il 2007, nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti, (giunto alla sua V Edizione), la realizzazione del Festival dei Conservatori, con lo scopo di far conoscere più da vicino la qualità delle nostre Istituzioni, facendo emergere i talenti e le opportunità offerte dal sistema.

Concorso di Composizione

Bando

Nell'ambito del Premio nazionale delle Arti – 2007, promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli organizza la sezione relativa alla **Composizione: (la categoria comprende anche la musica per le immagini ed ogni altra interazione artistica).**

Regolamento

art. 1

- Il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli designato dal Ministero è la sede dove si svolgeranno le selezioni delle opere e la prova finale.

- La premiazione dell'opera vincitrice avverrà a Roma nell'ambito della serata finale, alla presenza delle autorità ministeriali.

art. 2

- Sono ammessi a partecipare compositori di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nei Conservatori di Musica italiani o Istituti pareggiati regolarmente riconosciuti.

art. 3

- Il Concorso si divide in due sezioni:

- 1) - **“Composizione”;**
- 2) - **Composizione per le immagini ed ogni altra interazione artistica.**

- E' possibile partecipare al concorso con una sola composizione per ogni sezione.

art. 4

- La giuria, il cui responso e' inappellabile, sarà composta dal M° **Armando Trovajoli (presidente)**, da docenti e da esperti esterni di chiara fama.

art. 5

- Per la **sezione: 1) “Composizione”** i partecipanti dovranno presentare un lavoro per **“Quintetto di fiati”:** (Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno) **dalla forma libera e della durata massima di 12 minuti.**

- È possibile inviare, unitamente alla partitura, una registrazione o una simulazione al computer su supporto digitale.

art. 6

- Per la **sezione: 2) “Composizione di musica per le immagini ed ogni altra interazione artistica”** i partecipanti dovranno realizzare il commento musicale per una sequenza filmata.

- I lavori , pur non vincolati all’esecuzione per un organico preciso, potranno prevedere al massimo il seguente organico strumentale:

2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, flauto + ottavino (un solo esecutore), oboe + corno inglese (un solo esecutore), clarinetto + clarinetto basso (un solo esecutore), fagotto, corno, pianoforte, arpa, percussioni (massimo 2 esecutori).

- La sequenza filmata da musicare sarà fornita dal Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli su CD - ROM con Time code e dovrà essere richiesto alla segreteria del Conservatorio telefonando ai numeri **080/9303607 – 080/4170791** o tramite e-mail all’indirizzo: direttore@conservatoriodimonopoli.org

- Il concorrente dovrà inviare con Raccomandata A/R:

- **Sei (6)** copie della partitura, con time code ad ogni inizio battuta o, in casi particolari, all’interno stesso della battuta (evidentemente frazionata);
- **Una (1)** copia delle parti staccate;
- **Sei (6)** copie di una riproduzione audio su supporto digitale, sincronizzato sulla sequenza filmata del brano in concorso.

NORME COMUNI

Art. 7

- Tutto il materiale dovrà pervenire alla **Segreteria del Concorso presso il Conservatorio di Musica “Nino Rota” Piazza S. Antonio, 27 – 70043 Monopoli (Ba) entro e non oltre venerdì 4 gennaio 2008 (farà fede il timbro postale di arrivo).**

- Il plico dovrà contenere la **scheda allegata** al presente Bando, nella quale figurino luogo e data di nascita dell’autore, numeri telefonici, eventuale indirizzo e-mail, Conservatorio di provenienza, un breve curriculum, dichiarazione del candidato che la partitura è inedita e mai eseguita in pubblico, **dichiarazione liberatoria per tutte le eventuali esecuzioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell’ambito del concorso.**

- Per entrambe le sezioni le partiture dovranno essere accompagnate da un breve commento sul lavoro presentato e, nel caso della composizione per le immagini, contenere suggerimenti scritti che si riferiscono a momenti particolari o a intere scene del filmato.

art. 8

- Una copia del materiale musicale e, se inviata, una copia del supporto digitale rimarranno nell’archivio della biblioteca del Conservatorio “N. Rota” di Monopoli.

- La restituzione delle partiture e dell’altro materiale presentato verrà effettuata solo dietro esplicita richiesta dell’interessato e con spese postali a carico del destinatario.

art. 9

- L’iscrizione al concorso sottintende l’accettazione incondizionata del presente Regolamento.