

## ALLEGATO A

DIPARTIMENTO **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE****SCUOLA DI FOTOGRAFIA****DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO in FOTOGRAFIA****OFFERTA FORMATIVA DEL BIENNIO****TOTALE CREDITI ( CFA) NEL BIENNIO : 120**

di cui 30 nelle attività formative di BASE, + 42 nelle attività formative CARATTERIZZANTI, + 36 nelle attività formative AFFINI + 12 crediti per la tesi e il laboratorio di sintesi finale

<i>Attività formative</i>	<i>Ambiti disciplinari</i>	<i>Settori Scientifico disciplinari</i>	ore/sett	ore	CFA
<b>BASE</b> 30 crediti nel biennio	Discipline della fotografia	Tecniche di stampa	4x15	60	6
		Fotografia e Design	4x15	60	6
		Fotografia e moda	4x15	60	6
		Fotografia e arte	4x15	60	6
		Fotografia dello spettacolo	4x15	60	6
		Anatomia per la fotografia	4x15	60	6
	Discipline Storico Teorico Critiche	Disegno e tecniche della rappresentazione	4x15	60	6
		Storia dell'arte contemporanea	3x15	45	6
		Storia della fotografia contemporanea	3x15	45	6
		Teoria e metodo dei mass media	3x15	45	6
		Sociologia e psicologia	2x15	30	4
		Fotografia e comunicazione sociale	2x15	30	4
		Teoria del colore	2x15	30	4

<b>CARATTERIZZANTI</b> 42 crediti nel biennio	Discipline della fotografia	Teorie e tecniche della fotografia	8X15	120	10
		Teorie e tecniche di ripresa e stampa	8X15	120	10
		Laboratorio di progettazione fotografica	6x15	90	8
		Teorie e tecniche della fotografia digitale	6x15	90	8
		Grafica editoriale	4x15	60	6
		Fotografia industriale	4x15	60	6
		Illuminotecnica	3x15	45	4
		Gestione di standard cromatici	3x15	45	4
		Camera oscura	3x15	45	4
	Discipline Storico Teorico Critiche	Storia della fotografia	3x15	45	6
		Storia del cinema	3x15	45	6
		Comunicazione d'impresa	2x15	30	4
		Elementi di semiotica	2x15	30	4
		Estetica dei new media	2x15	30	4
		workshop			

<b>AFFINI O INTEGRATIVE</b> 36 crediti nel biennio	Discipline della fotografia	Laboratorio di trucco	3x15	45	6
		Web design per la fotografia	3x15	45	6
		Photo editor	3x15	45	6
		Scansione e manipolazione delle immagini	2x15	30	4
		Organizzazione archivi fotografici	2x15	30	4
		Restauro della fotografia	2x15	30	4
		Fotografia e produzione multimediale	3x15	45	6
		Still life - grande formato	3x15	45	6
	Discipline Storico Teorico Critiche	Elementi di storia della comunicazione sociale	2x15	30	4
		Antropologia delle società complesse	2x15	30	4
		Semiotica dell'arte	2x15	30	4
		Elementi di marketing	2x15	30	4
		Elementi di economia	2x15	30	4