

**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI FOTOGRAFIA**

DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO IN FOTOGRAFIA

OBIETTIVI FORMATIVI E SBocchi PROFESSIONALI

Il biennio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in Fotografia ha l'obiettivo di formare un professionista capace di proporre soluzioni innovative e originali nel settore della fotografia analogica e digitale e di gestire il processo di sviluppo di un progetto nei diversi settori professionali e in quello artistico-visivo.

Saranno affrontati i diversi momenti di ricerca dalla "fotografia e design", alla "fotografia e l'arte", alla "moda" allo "spettacolo", alla "fotografia industriale", alla "scansione ed alla manipolazione delle immagini", sino al "restauro della fotografia", e ad alcuni elementi di cinematografia.

Obiettivi formativi

- Assicurare un'elevata formazione a livello specialistico nelle discipline che caratterizzano il contesto culturale, scientifico ed economico del settore della Fotografia.
- Favorire adeguate conoscenze delle metodologie e dei contenuti propri delle discipline caratterizzanti l'indirizzo formativo, e garantire un'elevata padronanza delle tecniche e degli strumenti che sono specifici della progettazione e realizzazione di prodotti innovativi nel settore della Fotografia.
- Sviluppare una particolare sensibilità nei confronti dei linguaggi artistici contemporanei e una attitudine all'aggiornamento continuo.
- Offrire un'opportuna formazione professionale nel campo della progettazione e un'adeguata competenza nel controllo e nella gestione del sistema del prodotto;
- Sviluppare un'attitudine all'innovazione che consideri i cambiamenti sociali, le dinamiche di mercato, nonché le opportunità offerte dallo sviluppo tecnologico.
- Fornire idonee conoscenze sulla gestione dell'attività professionale al fine di favorire un consapevole e qualificato ingresso nel mondo del lavoro.

Sbocchi professionali

Il corso di diploma biennale di secondo livello, permette di inserirsi nel mondo del lavoro come libero professionista o operare nei diversi settori della comunicazione visiva, dalla moda al design, all'arte, allo spettacolo, ecc..

Gli sbocchi professionali sono riferibili alle seguenti figure professionali:

- Still life
- Tecniche di stampa
- Web designer
- Comunicazione sociale
- Grafica editoriale
- Foto editor
- Organizzazione di archivi fotografici

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Percorso formativo

Con il fine di garantire una formazione di eccellenza e lo sviluppo di un modello didattico aggiornato e dinamico, capace di proporsi come "centro per l'innovazione", il corso individua nella sperimentazione il proprio principale atteggiamento metodologico e nella flessibilità didattica lo strumento per garantire un costante aggiornamento dei profili professionali.

In tutte le discipline la programmazione didattica prevede continue fasi di interazione tra aspetti teorici e sperimentazioni pratiche, individuando nel laboratorio il "luogo" della ricerca didattica.

Articolazione del corso

Il corso biennale si articola in una serie di discipline: caratterizzanti, di base e affini ed in un Laboratorio di sintesi finale. Il corso prevede altresì una serie di workshop e seminari.

In convenzione con alcuni studi operanti sul territorio, il corsista dovrà obbligatoriamente partecipare a due stage nel biennio.

Sono previste inoltre attività formative finalizzate all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità informatiche e telematiche; alla conoscenza delle lingue straniere; all'inserimento nel mondo del lavoro attraverso tirocini formativi e di orientamento.

Modalità di accesso

Per essere ammessi al corso di diploma occorre essere in possesso di un diploma accademico di I livello o titolo equiparato. Per l'iscrizione ai corsi è necessario sostenere una prova di ammissione composta da un test, una prova grafica ed un colloquio, che attesti la coerenza delle proprie competenze per l'accesso al corso di II livello in Fotografia.

Crediti formativi

Il **Diploma Accademico di 2° livello in Fotografia** si ottiene dopo aver conseguito, in un percorso formativo biennale, **120 crediti** accademici (CFA) e dopo aver sostenuto positivamente il Laboratorio di Sintesi finale. Lo studente dovrà acquisire all'interno dell'offerta formativa complessiva almeno trenta crediti nelle discipline di base, quarantadue nelle discipline caratterizzanti e trentasei nelle affini. I corsi caratterizzanti saranno indicati dal docente di riferimento o dal coordinatore.

La quantità media dell'attività di apprendimento svolta in un anno dallo studente è fissata in 60 crediti; la frequenza è obbligatoria nella misura minima dell'80% delle ore programmate per ogni disciplina.

Titolo di studio

al termine del ciclo di studi biennale e dopo il superamento del Laboratorio di sintesi finale, è rilasciato il Diploma accademico di secondo livello in Fotografia.