

Allegato B – INSEGNAMENTI ORDINAMENTALI

- F010 – Accompagnatore al pianoforte
- F020 – Armonia complementare
- F030 – Armonia, contrappunto, fuga e composizione
- F040 – Armonia e contrappunto
- F050 – Arpa
- F060 – Arte scenica
- F070 – Bibliotecario
- F080 – Canto
- F090 – Chitarra
- F100 – Clarinetto
- F110 – Clavicembalo
- F120 – Composizione polifonica vocale
- F130 – Contrabbasso
- F140 – Corno
- F150 – Direzione d'orchestra
- F160 – Esercitazioni corali
- F170 – Esercitazioni orchestrali
- F180 – Fagotto
- F190 – Flauto
- F200 – Letteratura italiana
- F210 – Letteratura poetica e drammatica
- F220 – Lettura della partitura
- F230 – Musica corale e direzione di coro
- F240 – Musica da camera
- F250 – Musica d'insieme per strumenti ad arco
- F260 – Musica d'insieme per strumenti a fiato
- F280 – Oboe
- F290 – Organo e composizione organistica
- F300 – Organo complementare e canto gregoriano
- F310 – Pianoforte
- F320 – Pianoforte complementare
- F330 – Storia della musica ed estetica musicale
- F340 – Strumentazione per banda
- F350 – Teoria, solfeggio e dettato musicale
- F360 – Tromba e trombone
- F370 – Viola
- F390 – Violino
- F410 – Violoncello
- F420 – Musica sacra
- F430 – Fuga e composizione
- F440 – Sassofono
- F450 – Strumenti a percussione
- F460 – Basso tuba
- F470 – Pedagogia musicale per didattica della musica
- F480 – Elementi di composizione per didattica della musica
- F490 – Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica
- F500 – Storia della musica per didattica della musica
- F510 – Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica
- F520 – Fisarmonica

F530 – Flauto dolce
F540 – Jazz
F550 – Liuto
F560 – Mandolino
F570 – Musica elettronica
F580 – Musica vocale da camera
F590 – Prepolifonia
F600 – Viola da gamba
G010 – Pittura docenti
G020 – Scultura docenti
G030 – Scenografia docenti
G040 – Decorazione docenti
G060 – Stile, storia dell'arte e del costume docenti
G070 – Anatomia artistica docenti
G080 – Tecniche dell'incisione docenti
G090 – Plastica ornamentale docenti
G100 – Tecniche grafiche speciali
G110 – Tecniche di fonderia
G120 – Tecniche della scultura
G130 – Restauro indirizzo 1
G140 – Restauro indirizzo 2
G150 – Restauro indirizzo 3
G160 – Elementi di architettura e urbanistica
G170 – Metodologia della progettazione
G180 – Modellistica
G190 – Pedagogia e didattica dell'arte
G200 – Fotografia
G210 – Costume per lo spettacolo
G220 – Teoria e metodo dei mass-media
G230 – Teoria della percezione e psicologia della forma
G240 – Design
G250 – Scenotecnica
G260 – Storia dello spettacolo
G270 – Tecniche pittoriche
G280 – Estetica
G290 – Storia e metodologia della critica d'arte
G300 – Beni culturali e ambientali
G310 – Antropologia culturale
G320 – Regia
G330 – Tecnologia ed uso del marmo, delle pietre e delle pietre dure
G340 – Fenomenologia delle arti contemporanee
H010 – Pittura assistenti
H020 – Scultura assistenti
H030 – Scenografia assistenti
H040 – Decorazione assistenti
H060 – Stile, storia dell'arte e del costume assistenti
H070 – Anatomia artistica assistenti
H080 – Tecniche dell'incisione assistenti
H090 – Plastica ornamentale assistenti
N010 – Accompagnatore al pianoforte per l'A.N.A.D.
N030 – Architettura scenica

N040 – Assistente educatrice
N050 – Canto per l’A.N.A.D.
N060 – Composizione della danza
N070 – Danza
N080 – Educazione alla voce
N090 – Esercitazioni tecniche di lettura
N100 – Fisiotecnica
N120 – Organizzazione dello spettacolo e pubbliche relazioni
N140 – Pianista accompagnatore per l’A.N.D.
N160 – Scherma e acrobatica
N170 – Solfeggio
N190 – Storia del teatro
N200 – Storia dell’arte
N210 – Storia della danza
N220 – Storia della musica per l’A.N.A.D.
N230 – Storia della musica per l’A.N.D.
N240 – Storia dello spettacolo per l’A.N.A.D.
N250 – Tecnica della danza accademica
N260 – Tecnica della danza moderna
N270 – Teoria della danza
N280 – Trucco e maschera