

**PIANO DI STUDI DEL CORSO SPECIALE  
EX ART. 2 COMMA 2 DELLA LEGGE 4 GIUGNO 2004 N.143**

<b>DISCIPLINE COMUNI</b>		
<b>Aree</b>	<b>Discipline afferenti</b>	<b>CFA</b>
Area storico-musicologica	1. Storia della musica per didattica 2. Fenomenologia della comunicazione musicale 3. Sociologia della musica	9
Area psico-pedagogica	1. Pedagogia della musica 2. Psicologia della musica 3. Legislazione e organizzazione scolastica	9
Area teorico-pratica	1. Pratica dell'accompagnamento vocale e pianistico 2. Elementi di composizione e di analisi 3. Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	9

<b>DISCIPLINE DI INDIRIZZO</b>		
Didattica della musica (Classi di concorso 31A e 32A)		
<b>Aree</b>	<b>Discipline afferenti</b>	<b>CFA</b>
Area metodologico-didattica	1. Didattica della Storia della musica 2. Metodologia e didattica dell'educazione musicale	12
Area musicale tecnico-operativa	1. Direzione di coro e repertorio corale per didattica 2. Tecnica vocale e didattica del canto	12
Tirocinio		6*
Esame finale		3

\* Il credito si considera già acquisito sulla base del servizio prestato nelle istituzioni scolastiche.

**PIANO DI STUDI DEL CORSO**  
**EX ART. 2 COMMA 4 DELLA LEGGE 4 GIUGNO 2004 N.143**

DISCIPLINE COMUNI		
Aree	Discipline afferenti	CFA
Area storico-musicologica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Storia della musica per didattica</li> <li>2. Fenomenologia della comunicazione musicale</li> <li>3. Sociologia della musica</li> </ol>	9
Area psico-pedagogica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedagogia della musica</li> <li>2. Psicologia della musica</li> <li>3. Legislazione e organizzazione scolastica</li> </ol>	9
Area teorico-pratica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pratica della lettura vocale e pianistica</li> <li>2. Elementi di composizione per didattica</li> <li>3. Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea</li> </ol>	9

<b>DISCIPLINE DI INDIRIZZO</b>					
Didattica della musica* (Classi di concorso 31A e 32A)			Didattica strumentale (Classe di concorso 77A)		
Aree	Discipline afferenti	CFA	Aree	Discipline afferenti	CFA
Area didattico- musicale	1. Didattica della Storia della musica 2. Metodologia e didattica dell'educazione musicale 3. Elementi di composizione per didattica	12	Area didattico- strumentale	1. Metodologia dell'insegnamento strumentale 2. Analisi del repertorio strumentale 3. Elementi di organologia	12
Area musicale tecnico- operativa	1. Direzione di coro e repertorio corale per didattica 2. Direzione di ensemble strumentali 3. Tecnica vocale e didattica del canto	12	Area musicale tecnico- operativa	1. Musica d'insieme 2. Repertorio musicale d'insieme 3. Direzione di ensemble strumentali 4. Tecniche di elaborazione, strumentazione e arrangiamento	12
Tirocinio		6**	Tirocinio (per l'indirizzo strumentale)		6 **
Esame finale		3	Esame finale		3

\* Lo studente avrà la facoltà di conseguire l'abilitazione per le classi di concorso 31A e 32A successivamente al conseguimento dell'abilitazione per la classe di concorso 77A con il superamento di uno specifico esame.

\*\* Il credito si considera già acquisito sulla base del servizio prestato nelle istituzioni scolastiche.

**Tabella C)****PIANO DI STUDI DEL CORSO ANNUALE  
EX ART. 2 COMMA 4 BIS DELLA LEGGE 4 GIUGNO 2004 N.143**

Discipline comuni: vengono riconosciuti 27 crediti in relazione all'abilitazione posseduta nella classe di concorso A 31 o A 32.

DISCIPLINE DI INDIRIZZO		
Didattica strumentale (Classe di concorso 77A)		
Aree	Discipline afferenti	Crediti formativi accademici
Area didattico-strumentale	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Metodologia dell'insegnamento strumentale</li><li>2. Analisi del repertorio strumentale</li><li>3. Elementi di organologia</li></ol>	12
Area musicale tecnico-operativa	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Musica d'insieme</li><li>2. Repertorio musicale d'insieme</li><li>3. Direzione di ensemble strumentali</li><li>4. Tecniche di elaborazione, strumentazione e arrangiamento</li></ol>	12
Tirocinio (per l'indirizzo strumentale)		6 *
Esame finale		3

\* Il credito si considera già acquisito sulla base del servizio prestato nelle istituzioni scolastiche.