



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a - 43100 - Parma - Italia - tel. ++39 (0)521 381911 fax: ++39 (0)521 200398

e-mail: [direttore.cons-pr@libero.it](mailto:direttore.cons-pr@libero.it) - <http://www.conservatorio.pr.it>

## **Settimana delle Arti**

*Lunedì 22 novembre 2004 ore 21 Sala Verdi*

Concerto realizzato nell'ambito dei seminari  
"Aspetti e problematiche delle espressioni musicali dal '900 ad oggi"  
"La nuova musica per chitarra", docente Vincenzo Saldarelli

### **Vincenzo Saldarelli, chitarra**

- Goffredo Petrassi (1904-2003) *Suoni notturni (1959)*  
*Nunc (1971)*
- Francesco Pennisi (1934-2002) *Intermezzo (1979)*
- Vincenzo Saldarelli (1946) *Per la chitarra ancora (1984-revisione 2004)*
- Miguel Llobet (1878-1938) *Sei Canzoni popolari catalane*
- Manuel De Falla (1876-1948) *Hommage pour le tombeau de Debussy*
- Heitor Villa Lobos (1887-1959) *Tre Preludi*  
*Tre Studi*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a - 43100 - Parma - Italia - tel. ++39 (0)521 381911 fax: ++39 (0)521 200398

e-mail: [direttore.cons-pr@libero.it](mailto:direttore.cons-pr@libero.it) - <http://www.conservatorio.pr.it>

## Settimana delle Arti

*Mercoledì 24 novembre 2004 ore 21 Sala Verdi*

Concerto realizzato nell'ambito dei seminari "Aspetti e problematiche delle espressioni musicali dal '900 ad oggi", docenti Enzo Porta e Annamaria Morini, in collaborazione con la Classe di Composizione di Fabrizio Fanticini, la Classe di Musica Elettronica di Francesco Giomi e la Classe di Percussioni di Danilo Grassi

- Lucio Garau *Isola (1999), per nastro magnetico*
  - Izumi Kuwahara *Katkoh, (2004) per flauto solo e nastro magnetico*  
flauto Claudio Ferrarini  
regia del suono Izumi Kuwahara
  - Andrea Ferrara *Stanza (2003), per nastro magnetico*
  - Stefano Trevisi *Schlachtho fünf, per 4 percussionisti e nastro magnetico*  
percussionisti Lisa Bartolini  
Alessandro Pedroni  
Diego Tininini  
Biagio Zoli  
regia del suono Stefano Trevisi
- direttore Danilo Grassi**
- Lelio Camilleri *The world is yours (2001), per nastro magnetico*
  - Andrea Cremaschi *Senhal (2004) per voce, flauti, clarinetti, sax baritono, violino, violoncello e live electronics*  
soprano Susie Georgiadis  
flauti Chiara Agosti  
clarinetti Marco Ignoti  
saxofono Andrea Vegetti  
violino Matteo Gargani  
violoncello Michele Ballerini  
regia del suono Andrea Cremaschi

**direttore Danilo Grassi**

*Live electronics: Studio di Musica Elettronica del Conservatorio*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a - 43100 - Parma - Italia - tel. ++39 (0)521 381911 fax: ++39 (0)521 200398  
e-mail: [direttore.cons-pr@libero.it](mailto:direttore.cons-pr@libero.it) - <http://www.conservatorio.pr.it>

## **Settimana delle Arti**

*Giovedì 25 novembre 2004 ore 21 Sala Verdi*

Concerto realizzato nell'ambito dei seminari  
"Aspetti e problematiche delle espressioni musicali dal '900 ad oggi"  
"Il repertorio contemporaneo di musica da camera", docente Enzo Porta  
in collaborazione con la Classe di Musica Elettronica di Francesco Gioni e di Composizione di Fabrizio Fanticini.

**Enzo Porta, violino**

*Regia del suono: Patrizio Barontini, Andrea Cremaschi*

**Luigi Nono**      **La lontananza nostalgica, utopica, futura**

Madrigale per più "caminantes" con Ghidon Kremer, per violino solo,  
otto nastri magnetici, da 8 a 10 leggi