

# **DIPLOMA di PRIMO LIVELLO in “ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO”**

Indirizzo di **SCENOGRAFIA**

**Classe dei diplomi**

## ***OBIETTIVI FORMATIVI QUALIFICANTI***

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo –Scenografia, ha l’obiettivo di assicurare un’adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l’acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali, espressive sull’uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche.

L’indirizzo si propone di sviluppare le competenze nella pratica dei nuovi strumenti tecnologici ed espressivi, tradizionali e contemporanei che riguardano l’uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione.

Si pone inoltre l’obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull’uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l’approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

I diplomati nei corsi di diploma dell’indirizzo devono:

- possedere un' adeguata formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare in modo efficace, oltre alla lingua madre, una lingua dell'Unione Europea, sia nell' ambito specifico della professione sia per lo scambio di informazioni generali;

I diplomati della scuola dovranno essere in grado di svolgere attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e potranno definire ulteriormente, per ogni corso di studio, gli obiettivi formativi specifici, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali. In tal senso, i curricula dei corsi di diploma si potranno differenziare tra loro, per una percentuale non superiore al 40%, diversificazione finalizzata all’identificazione di obiettivi formativi diversificati, funzionali all’ approfondimento dei diversi ambiti e delle diverse scale di applicazione.

**DIPLOMA di PRIMO LIVELLO in “ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO”**

**Indirizzo di SCENOGRAFIA**

**108 crediti ( 60% del totale ) nelle attività formative di base e caratterizzanti**

**52 nelle attività affini o integrative**

**4 crediti obbligatori per la lingua europea**

**4 crediti obbligatori per l’informatica generale non specifica**

**12 crediti per la tesi scritta**

**TOTALE CREDITI : 180**

<b>ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI</b>					
<b>Attività formative</b>	<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>Settori Scientifico disciplinari</b>	<b>C F A</b>	<b>T C F A</b>	
<b>Di base</b>  <b>48 crediti nel triennio</b>	<b>Discipline della Scenografia</b>	<b>Anatomia artistica</b>	<b>6</b>		
		<b>Fondamenti di disegno informatico*</b>	<b>6</b>		
		<b>Lab. di disegno architettonico</b>	<b>6</b>		
		<b>Modellistica</b>	<b>6</b>		
		<b>Tecnica della fotografia</b>	<b>6</b>		
		<b>Teoria e pratica del disegno prospettico</b>	<b>6</b>		
		<b>Plastica Ornamentale</b>	<b>6</b>		
		<b>Tecniche pittoriche</b>	<b>6</b>		
		<b>Teoria della percezione e psicologia della forma*</b>	<b>6</b>		
		<b>Discipline Storico Teorico Critiche</b>	<b>Storia dell’arte Greco-romana</b>	<b>6</b>	
			<b>Storia dell’arte Medievale</b>	<b>6</b>	
			<b>Storia dell’arte Moderna</b>	<b>6</b>	
			<b>Storia dell’arte Contemporanea 1/2*</b>	<b>6</b>	
			<b>Storia dell’architettura e dell’urbanistica</b>	<b>6</b>	
	<b>Storia del cinema e del video</b>		<b>6</b>		
		<b>Storia del costume</b>	<b>6</b>		
<b>Caratterizzanti</b>  <b>60 crediti nel triennio</b>	<b>Discipline della Scenografia</b>	<b>Scenografia 1 / 2 / 3*</b>	<b>12</b>		
		<b>Scenotecnica*</b>	<b>8</b>		
		<b>Laboratorio sul teatro della festa</b>	<b>4</b>		
		<b>Laboratorio teatro di figura</b>	<b>4</b>		
		<b>Laboratorio di progettazione e realizzazione per il costume</b>	<b>8</b>		
		<b>Regia</b>	<b>6</b>		
		<b>Discipline Storico Teorico Critiche</b>	<b>Letteratura e filosofia del teatro</b>	<b>4</b>	
			<b>Storia dell’architettura teatrale</b>	<b>4</b>	
			<b>Storia della musica e del teatro musicale</b>	<b>6</b>	
			<b>Storia dello spettacolo</b>	<b>8</b>	
			<b>Storia e teoria della Scenografia</b>	<b>4</b>	
			<b>Pratica e cultura dello spettacolo</b>	<b>4</b>	
			<b>Organizzazione ed economia dello spettacolo</b>	<b>4</b>	

<b>ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI</b>				
<b>Attività formative</b>	<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>Settori Scientifico disciplinari</b>	<b>C F A</b>	<b>T C F A</b>
<b>Affini o Integrative</b>  <b>52 crediti nel triennio</b>  <b>Sono da considerarsi in questo settore tutte le discipline di base e caratterizzanti gli altri indirizzi inseriti in “Arti visive e discipline dello spettacolo”</b>	<b>Discipline della Scenografia</b>	<b>Allestimento spazi espositivi</b>	<b>6</b>	
		<b>Tecnologie e applicazioni digitali</b>	<b>4</b>	
		<b>Progettazione grafica al computer</b>	<b>4</b>	
		<b>Design</b>	<b>6</b>	
		<b>Lab. di tecnica dei materiali</b>	<b>6</b>	
		<b>Elementi di architettura e urbanistica ed arredo urbano</b>	<b>6</b>	
		<b>Metodologia della progettazione</b>	<b>6</b>	
		<b>Web design</b>	<b>4</b>	
		<b>Digital Video</b>	<b>4</b>	
		<b>Video e foto editing</b>	<b>4</b>	
	<b>Discipline Storico Teorico Critiche</b>	<b>Antropologia culturale ed etnografica</b>	<b>4</b>	
		<b>Beni culturali e ambientali</b>	<b>6</b>	
		<b>Estetica</b>	<b>6</b>	
		<b>Inglese per la comunicazione artistica</b>	<b>4</b>	
		<b>Lingua e lett. Inglese</b>	<b>4</b>	
		<b>Teoria e Metodo dei Mass Media</b>	<b>6</b>	
		<b>Fondamenti di informatica</b>	<b>4</b>	
		<b>Storia dei media</b>	<b>4</b>	
		<b>Storia della fotografia</b>	<b>4</b>	
		<b>Storia delle arti applicate</b>	<b>4</b>	

**Nota: Le discipline con l'asterisco debbono essere obbligatoriamente inserite nel piano di studi. Per le discipline d'indirizzo è richiesta la frequenza e gli esami di almeno due annualità. “Storia dell'arte contemporanea e Scenotecnica” si sviluppano in due annualità.**