

DIPLOMA di PRIMO LIVELLO in “ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO”

Indirizzo di **SCULTURA**

Classe dei diplomi

OBIETTIVI FORMATIVI QUALIFICANTI

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo – Scultura ha l'obiettivo di formare artisti e professionalità qualificate, che tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale tanto nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione, quanto nella elaborazione e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma dell'indirizzo devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico – operativa di base relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

I diplomati dell'indirizzo svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica e alla ricerca nel campo delle arti plastiche, sia alle attività creative collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e potranno definire ulteriormente, per ogni corso di studio, gli obiettivi formativi specifici, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali. In tal senso, i curricula dei corsi di diploma si potranno differenziare tra loro, per una percentuale non superiore al 40%, diversificazione finalizzata all'identificazione di obiettivi formativi diversificati, funzionali all'approfondimento dei diversi ambiti e delle diverse scale di applicazione.

DIPLOMA di PRIMO LIVELLO in “ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO”
Indirizzo di SCULTURA

108 crediti (60% del totale) nelle attività formative di base e caratterizzanti

52 nelle attività affini o integrative

4 crediti obbligatori per la lingua europea

4 crediti obbligatori per l'informatica generale non specifica

12 crediti per la tesi scrittografica

TOTALE CREDITI : 180

ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI				
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori Scientifico disciplinari	C F A	T C F A
Di base 48 crediti nel triennio	Discipline della Scultura	Tecniche e tecnologie della Scultura*	6	
		Tecniche extramediali	6	
		Tecniche dell'incisione	6	
		Disegno*	6	
		Anatomia artistica*	6	
		Plastica Ornamentale	6	
	Discipline Storico Teorico Critiche	Storia dell'arte Greco-romana	6	
		Storia dell'arte Medievale	6	
		Storia dell'arte Moderna	6	
		Storia dell'arte Contemporanea 1/2*	6	
		Storia e metodologia della Critica d'Arte	6	
		Teoria della percezione e psicologia della forma*	6	
		Estetica	6	
		Metodologie e tecniche del contemp.	6	
Caratterizzanti 60 crediti nel triennio	Discipline della Scultura	Scultura 1/2/3 *	12	
		Laboratorio di Pittura	8	
		Laboratorio di Decorazione	8	
		Tecniche del marmo e pietre dure*	8	
		Tecniche di fonderia	8	
		Installazioni multimediali	8	
		Modellistica	6	
		Tecniche plastiche contemporanee	4	
		Tecniche della ceramica	4	
		Restauro lapideo	6	

ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI				
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori Scientifico disciplinari	C F A	T C F A
	Discipline Storico Teorico Critiche	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	
		Semiotica dell'arte	4	
		Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	4	
		Antropologia culturale ed etnografica	6	
		Filosofia dell'immagine	4	
		Elementi di morfologia e dinamiche della forma	4	
		Scienza dei materiali	4	
Affini o Integrative 52 crediti nel triennio Sono da considerarsi in questo settore tutte le discipline di base e caratterizzanti gli altri indirizzi inseriti in “Arti visive e discipline dello spettacolo”	Discipline della Scultura	Tecniche e tecnologie delle arti	6	
		Design	6	
		Tecniche e applicazioni digitali	4	
		Computer graphic	4	
		Dinamiche e metodologie progettuali	4	
		Tecnologia e tipologia dei Materiali	6	
		Elementi di architettura e urbanistica, ambientaz. e arredo urbano	6	
		Web design	6	
		Cromatologia	6	
	Discipline Storico Teorico Critiche	Storia della Fotografia	4	
		Sociologia dei Processi Culturali	4	
		Pedagogia dell'Arte	6	
		Economia e Mercato dell'Arte	4	
		Storia delle Tecniche Artistiche	4	
		Teoria e Metodo dei Mass Media	6	
		Storia dei media	4	
		Storia del disegno e della Grafica	6	
		Storia del Design	4	
		Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica	6	
		Metodologia e teoria della storia dell'arte	6	
Beni culturali e ambientali	6			
Inglese per la comunicazione artistica	4			

Nota: Le discipline con l'asterisco debbono essere obbligatoriamente inserite nel piano di studi. Per le discipline d'indirizzo è richiesta la frequenza e gli esami di almeno due annualità. “Storia dell'arte contemporanea” si sviluppa in due annualità.