

Giornata di studio “Alta formazione artistica, musicale ed università: problemi e prospettive”.
Roma, 2 luglio 2003 – Aula Magna – Università degli studi Roma III
Via Ostiense, 159 – 00154 Roma

PROGRAMMA

- 9,00 Registrazione
- 9,30 Saluto di accoglienza
 Rettore Roma III Fabiani
- 9,40 Apertura dei lavori
- Presidente del CNAM
 Presidente del CUN
 Presidenti VII Commissione Camera e Senato
 Sottosegretario di Stato on.le Caldoro
- 10,00 Introduzione generale
 Luigi Ruggiu (Università di Venezia)
 Presidente del Gruppo di lavoro congiunto CNAM - CUN
- 10,15 1) La formazione artistica tra Alta Formazione e Università: lo spazio europeo.
 Fernando De Filippi (Direttore Accademia di Belle Arti “Brera” di Milano)
- 10,45 2) Università e Alta Formazione artistica e musicale: esiste uno specifico culturale e professionale?
 Coordina:
 Silvia Evangelisti (Accademia di belle arti di Bologna)
- Intervengono:
 Renato Barilli (Università di Bologna)
 Roberto Giuliani (Conservatorio di Musica “S. Cecilia” di Roma)
 Fabrizio Della Seta (Università di Pavia)
 Guido Strazza (Accademia nazionale di S. Luca)
 Giulio Angelini (ISIA - Roma)
 Messinis Mario (critico musicale)
- 11,45 3) L’unità del sistema universitario e l’autonomia funzionale dell’Alta Formazione artistica e musicale nei decreti applicati della legge 508/99: standard, qualità, reclutamento e valore dei titoli di studio: parametri comuni?
 Coordina:
 Anna Maria Polvani (Università di Firenze)
- Intervengono:
 Morelli Giovanni (Università di Venezia)
 Roberto Lambarelli (Accademia nazionale di danza - Roma)
 Cipriani Angela (Accademia di Belle Arti di Roma)
 Ferretti Mario (Scuola Normale Superiore di Pisa)
 Carmelo Strano (Accademia di Belle Arti “Brera” di Milano)
- 13,00 Intervallo

- 14,00 Ripresa dei lavori
- 4) Formazione curricolare, formazione culturale, figure professionali. Problemi e prospettive.
Coordina:
Giuliano Silveri (Direttore Conservatorio di Musica di Perugia)
- Intervengono:
Arnaldo Pomodoro (scultore)
Marisa Dalai Emiliani (Università di Roma “La Sapienza”)
Enrico Crispolti (Università di Siena)
Andries van Onck (Politecnico di Milano – ISIA di Roma)
Luigi Maria Musati (Direttore Accademia Arte Drammatica di Roma)
Gilberto Bosco (Conservatorio di Musica di Torino)
Maria Callisani (Università di Palermo)
- 15,00 5) Università e Alta formazione artistica e musicale: prospettive di collaborazione.
Coordina:
Alberto Conte (Università di Torino)
- Intervengono:
Giorgio Bruno Civello (Direttore Generale Alta formazione artistica e musicale - MIUR)
Stefano Zecchi (Presidente CdA Brera)
Marino Folin (Rettore IUAV di Venezia)
Meldolesi Claudio (Dams di Bologna)
Guido Salvetti (Direttore Conservatorio di Musica di Milano)
Gianni Guastella (Presidente Conferenza dei Presidi delle Facoltà Lettere e Filosofia – Univ. Siena)
Antonello Masia (Direttore Generale Servizio per l'autonomia universitaria e gli studenti - MIUR)
- 16,00 Dibattito
- 17,00 Conclusione dei lavori