

PROGRAMMA PROPOSTO:

Nome: Cognome: Voce:

compositore

opera/ciclo

ruolo/poeta

recitativo e aria/titolo

ton.

durata

PRIMA PROVA / 4 composizioni a scelta. Il brano iscritto al numero 1 verrà automaticamente eseguito. Il secondo brano da interpretare verrà scelto dal Comitato di selezione tra i brani dal n.2 al n.4

1.
2.
3.
4.

SEMIFINALE / almeno un brano deve essere preceduto da un recitativo & almeno un brano deve essere di Mozart & almeno un brano di ogni epoca : Barocco, Classico, Romantico, XX-XXI secolo (oltre al brano imposto)

A. Lieder e melodie

1. Composizione inedita di un autore belga obbligatoria (le verrà inviata dopo l'accettazione definitiva)
2. Brano del paese di origine o di residenza

3. Lied tedesco°
4. Melodia francese°

B. Arie d'opera

5. in tedesco°°
6. in francese°°
7. in italiano°°
8. a scelta°°

9.
10.
11. °°
12. °°

FINALE / Da 5 a 8 brani (massimo 40 minuti di musica) da scegliere nelle liste e preceduti da un *

A. Brani del periodo Barocco (con The Academy of Ancient Music) / almeno un'aria deve essere di Haendel & ogni candidato può presentare al massimo 2 composizioni dello stesso compositore

1. °°
2. facoltativo°°
3. facoltativo°°
4. facoltativo°°

B. Brani composti dopo il 1750 (con l'Orchestre Symphonique de la Monnaie) / almeno un brano deve essere un'aria di opera & ogni candidato può presentare al massimo 2 composizioni dello stesso compositore

1. °°
2. °°
3. facoltativo°°
4. facoltativo°°
5. facoltativo°°

° Cicli o parti di Cicli / °° da scegliere nelle liste